一月號

大同文化

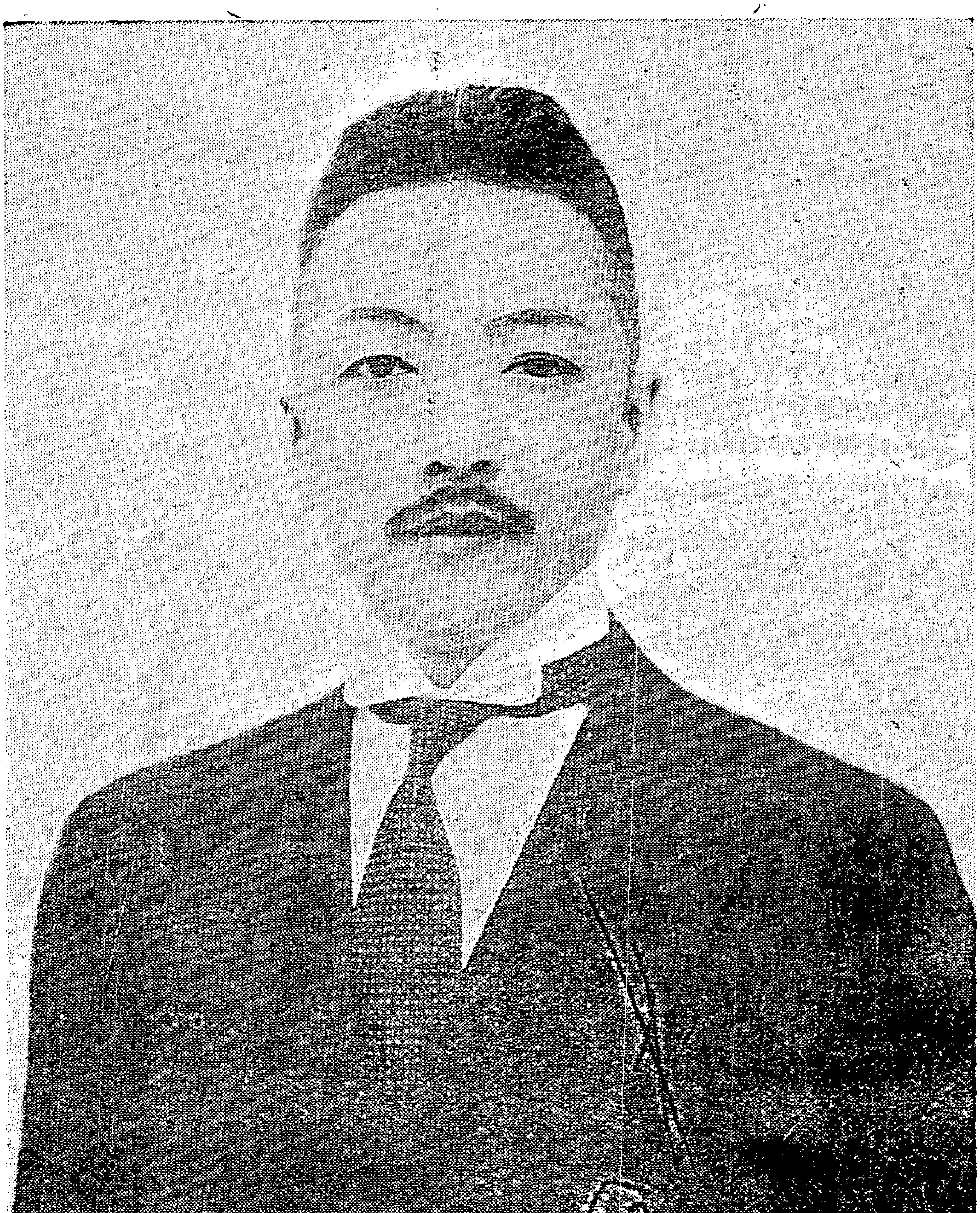
孝胥

第二百六十一號

社團法人
滿洲文化協會新京事務所發行

（每月一回…）

共濟春基



外交部大臣張燕卿氏

謹賀新春

國務院

康德三年元旦

國務總理大臣 張景惠
民政部大臣 呂榮寰
外交部大臣 張燕卿
軍政部大臣 于芷山
財政部大臣 孫其昌
實業部大臣 丁鑑修
交通部大臣 李紹庚
司法部大臣 馮涵清
文教部大臣 阮振鐸
蒙政部大臣 齊默特色木丕勒
總務廳長 長岡隆一郎

滿洲電業株式會社

奉天支店

駐在重役 趙壽芳

支店長 高井恒則

滿洲中央銀行

總裁 榮厚

副總裁 山成喬六

理事 鷲尾磯一

理事 吳恩培

理事 武安福男

理事 劉燏棻

理事 五十嵐保司

理事 劉世忠

常務監事 阪谷希一

監事 闞潮洗

監事 丁士源

恭賀年禧

新京特別市長 韓雲階

新京 市總商會

史燦亭

孫秀三

董樹棠

田新吾

楊連芳

奉天南滿站商務會

會長 李玉樞

副會長 趙君堂

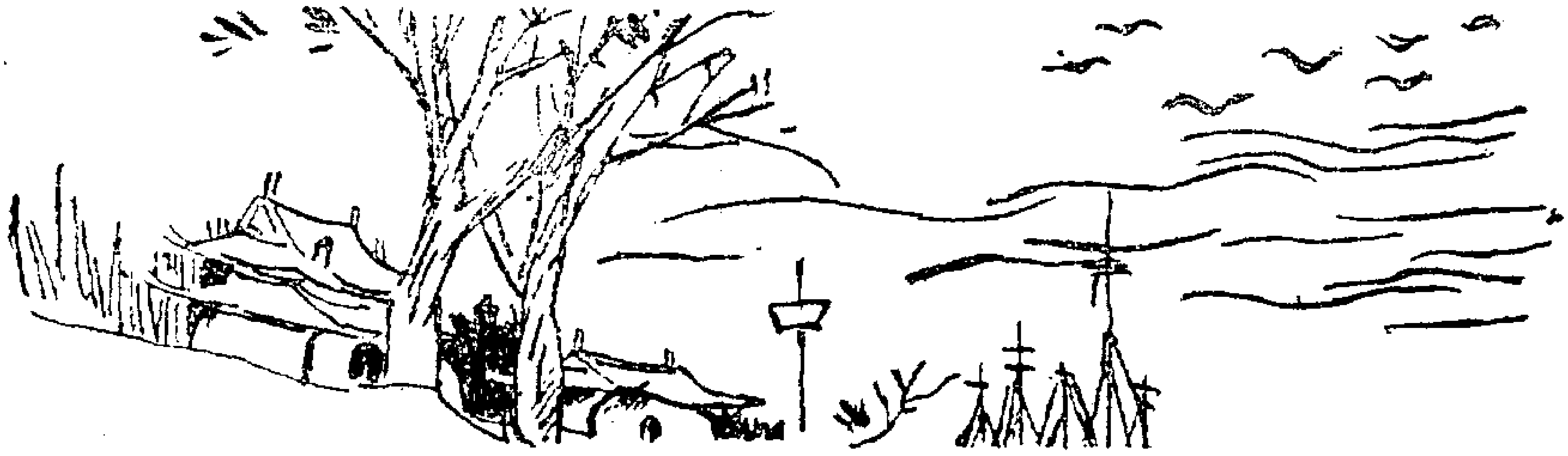
副會長 王子久



大同

第二百六十一

圖畫



文化

期（新年號）目錄

補白

奉天省公署

省長葆　康

總務廳長　竹內德亥
民政廳長　劉負初
警務廳長　三谷清
教育廳長　韋煥章
實業廳長　曹承宗

慶賀年禧

奉天市政公署

賀正

奉天市商務總會

奉天商工銀行

董事長　方煜恩
專務董事　市川宗助
常務董事　劉志啓
常務監察　翁恩裕

瀋陽中國銀行

恭賀年釐

奉天吉順絲房

奉天城內中街電話 滿四二九〇 日三八七四番

聖壽無疆



康德三年元旦

名畫家廖經世畫虎

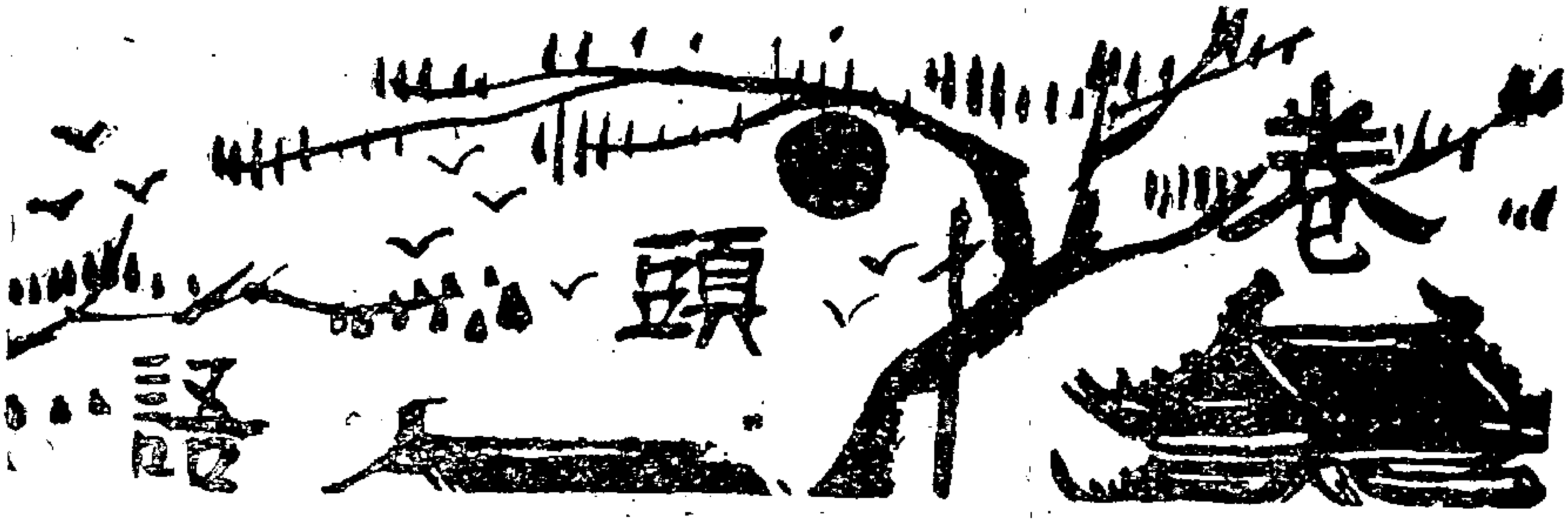


民福國利



滿洲中央銀行總裁榮厚氏

28476



新年祝詞

現在已是我們大滿洲國康德三年新年的元旦、在這新年慶祝聲中、像我們執掌筆政(即新聞記者)的、個個都要振起精神來、鼓着勇氣、說幾句新年的話做幾篇應時點綴節令的文章、一者爲的是迎合社會人的心理、二者實因爲我們生在滿洲樂園、享太平幸福、遇到了快樂的新年、必須將各人的感想、筆之於書、以告國人、

自從吾大滿洲國建設迄今已曆五個新年的元旦了、過去的要政備舉、庶績咸熙、以致國運隆昌、邦基鞏固、此誠不勝慶祝者也、回憶去歲的一個年中吾

皇帝陛下、爲國勤勞、不皇寧居、可歌可慶的事頗多、爰集短歌、以伸慶祝

慶新年、異彩放滿洲、爭看國徽呈特色、群欣帝國暢新猷、預卜滿全球、
慶新年、憶帝訪東鄰、二聖交懽同握手、萬民鼓舞樂天開、日滿永和諧、
慶新年、憶帝幸雙陽、觀稼慰農知溫飽、祥和熙皋樂無災、皇恩普被栽、
慶新年、憶帝閱邊疆、哈濱觀艦慰英主、三千甲士勇難當、臻固海邊防、
慶新年、憶帝御觀兵、赤藍兩軍分南北、特別演習喊殺聲、鼓勵我軍容、
(調寄憶江南)

新京 社團法人 滿洲文化協會 發行

陰陽暦節氣表

昭和十一年（陽暦）

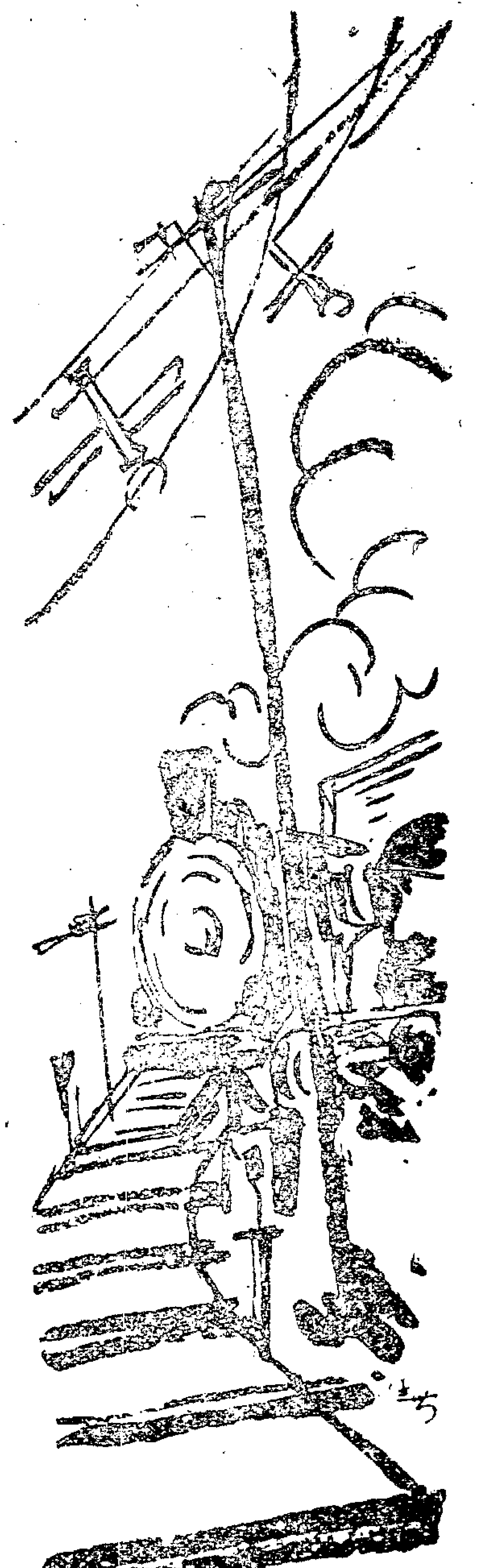
四方拜（休）	一月一日	水
元始祭（休）	一月三日	金
新年宴會（休）	一月五日	日
	一月六日	月
	一月二十一日	火
	一月二十四日	金
	一月二十五日	土
	一月二十六日	日
	一月二十七日	月
	一月二十八日	火
	二月五日	水
	二月七日	金
紀元祭（休）	二月十一日	火
	二月二十日	木
	二月二十五日	火
	三月一日	日
	三月六日	金
春季皇靈祭（休）	三月二十一日	土
	三月二十七日	金
神武天皇祭（休）	四月三日	金
	四月五日	日
	四月二十日	月

康德三年（陰暦節令）

	十二月七日	壬午
	十二月九日	甲申
	十二月十一日	丙戌
小寒節	十二月十二日	丁亥
大寒節	十二月二十七日	壬寅
春節（休）	正月一日	乙巳
春節（休）	正月二日	丙午
春節（休）	正月三日	丁未
春節（休）	正月四日	戊申
春節（休）	正月五日	己酉
皇帝萬歲 立春（休）	正月十三日	丁巳
元宵節（休）	正月十五日	己未
	正月十九日	癸亥
雨水節	正月二十八日	壬申
祀孔（休）	二月三日	丁丑
建國日（休）	二月八日	壬午
驚蟄節	二月十三日	丁亥
春分節	二月十八日	壬寅
祀關岳（休）	三月五日	戊申
	三月十二日	乙卯
清明節	三月十四日	丁巳
穀雨節	三月二十九日	壬申

祝祭日	陽曆	曜	節氣	陰曆	干支
天長節（休）	四月二十九日	水		閏三月九日	辛巳
	五月六日	水	立夏節	閏三月十六日	戊子
	五月二十一日	木	小滿節	四月一日	癸卯
	六月六日	土	芒種節	四月十七日	己未
	六月二十一日	日	夏至節	五月三日	甲戌
	六月二十三日	火	端午節（休）	五月五日	丙子
	七月七日	火	小暑節	五月十九日	庚寅
	七月二十三日	木	大暑節	六月六日	丙午
	八月八日	土	立秋節	六月二十二日	壬戌
	八月二十三日	日	處暑節	七月七日	丁丑
	九月八日	火	白露節	七月二十三日	癸巳
	九月二十二日	火	祀孔（休）	八月七日	丁未
	九月二十三日	水	秋分節 祀關岳（休）	八月八日	戊申
秋季皇靈祭（休）	九月二十四日	木		八月九日	己酉
	九月三十日	水	中秋節（休）	八月十五日	乙卯
	十月八日	木	寒露節	八月二十三日	癸亥
	十月十二日	月	孔誕（休）	八月二十七日	丁卯
神嘗祭（休）	十月十七日	土		九月三日	壬申
	十月二十三日	金	霜降節	九月九日	戊寅
明治節（休）	十一月三日	火		九月二十日	乙丑
	十一月七日	土	立冬節	九月二十四日	癸巳
	十一月二十二日	日	小雪節	十月九日	戊申
新嘗祭（休）	十一月二十三日	月		十月十日	己酉
	十二月七日	月	大雪節	十月二十四日	癸亥
	十二月二十二日	火	冬至節	十一月九日	戊寅
大正天皇祭（休）	十二月二十五日	金		十一月十二日	辛巳

理事　熙洽
理事　佐藤至誠
理事　築島信司
理事　宇佐美寛爾
理事　張本政
理事　閻傳紱
理事　阪谷希一
監事　丘襄二
監事　田所耕耘
監事　龐睦堂
顧問　鄭孝胥
顧問　張景惠



新年勉勵大家幾句話

庸人

光陰眞快的很，不覺又是一年了，不怪古人說『一年容易又春風』今天，明天，後天，一星期，一個月…………就這樣的逼人、一轉眼就白了頭、回想少年的況味、眞是如在眼前、在往後一想、沒有不長嘆一聲，說，人生在世，不過二萬萬日，簡直就是一場大夢可是『大夢誰先覺』呢？依我之見、人旣活在這名利場中、也不必唱高調、發牢騷、抱悲觀還得想法去應付，你想每日二十四小時內的衣食住、要能弄得完全、就算有點本能，決不是糢糢糊糊就能辦得到的，即使僥倖一時，也難免於失敗，所以有人說，這個世界是什麼？人在這個當中究竟是爲什麼？這種問題？還是等着大哲學家來解決、我們旣生在現存的舞臺就免不了裝扮起來、去與環境周旋，要知果能够慧眼獨具、拋開一切、固是超人一等、但是，現在的我們能不能够、並且現在的人們，若都存有這種觀念，在這種社會上能不能行，父母妻子、親戚朋友、以及其他環境的應付，我們能不能一刀兩斷，恐怕在我這俗眼看來、是辦不到的罷，那末，我們是不是，還得去謀衣食去奔名利，旣然如此，我們這謀衣食

奔名利的當中、就免不了意有失意的地方、也無論是得意失意、全都是我們爲達到目的的一種自然的結構、得亦不必喜、失亦無庸悲、要在人的自爲、如能好自爲之、奮勉努力、自强不息、最後的勝利、一定還是我的、我大滿洲國三千萬民衆、人人若都注意這幾句話、一定可以得着好結果的、今設一個譬方、就像開一處商店、因爲根底未穩固、或是因爲用人不當、或受其他環境的影響、將生意做賠累了、假使你不能振奮勉勵、做最後的解決、簡直可以說是一蹶弗振、一敗到底、當這個時候就應該打破障碍、解除煩惱、不避難的一直奮鬪下去、始終不懈若這樣一來、即使失敗一時、終必獲得全勝、所以古人說、『得意莫狂、失意勿餒』又說『天助自助者』一小時的痲煩正是造就有用人的好資料、所以古人又說『患難是人的良師友』我可以換句話說『患難是給失敗者的好藥石』大家想想看、那種利益、是不勞而獲的、歷盡艱難、便好做人、同胞們豈可不奮勉嗎?寫到這裡、我已想起兩句格言、說『吃盡苦中苦、便爲人上人』又說『苦盡甜來………』這眞是千古不朽的格言、我常見現在的人、很多不肯吃苦、專會討便宜、一進門就想上炕、冷手抓熱饅頭、盡想僥倖成功、不勞而得、若是一遇着阻碍、掉頭來就跑、如同見刺猬一般、眞是可憐可惜………你想人生在世上、那是給你預備現成的衣食住呢、就是一粒一枝、還不得你自己去奔嗎、又乗現在世界上的生產率、一天比一天的增加、人口的繁殖率、更是加倍生產、請問在今天兩個人、有兩個生產、就自然充裕、若是明天四個人、有三個生產、也可以勉强支持、若到後天有八個人、你若只有四個生產那將何以處置、若再到大後天你有十六個人、如此推去、一直推到後邊、那就說不上有幾千百萬人嘍、若就有幾十百個生產請問到那時候、吾人的生活、是不是越感覺困難嗎、這不是記者杜撰、有許多人口論、像馬爾薩氏、大聲疾呼了好幾年、就恐怕這個地球裏面、將來有劇烈的競爭、達爾文氏他也說『弱肉强食、優勝劣敗』這叫自然的淘汰、天演的公理你想若沒有這幾個字的根劇、從開天闢地、自有人類以來、現在說不上有幾千萬年、不早遍地都是餓鬼了嗎、所以大家打算生存在大地上、得着安全的生命、得在舞台上抖擻精神、運足氣力、纔可以得着飽食暖衣、否則也當不了受自然的淘汰 這是一定不易的道理、因爲世界上的苦樂、是有定量的、吃苦與享樂、也是對稱、我們若能奮鬪、雖然吃些小苦終能得着大樂、若是一味貪樂、大苦也就在後頭、

現在舊年尾新年初、我所以勉勵大家們幾句話、就好像商家的習慣、到年終算一算大賬、核一核今年的苦樂均不均、是非得失、利害、……還是賠約還是賺呢、

並且也希望根據今年的長短、作準備明年的計劃戰略好取最後的勝利呀、

康德三年元旦

國務總理　張景惠

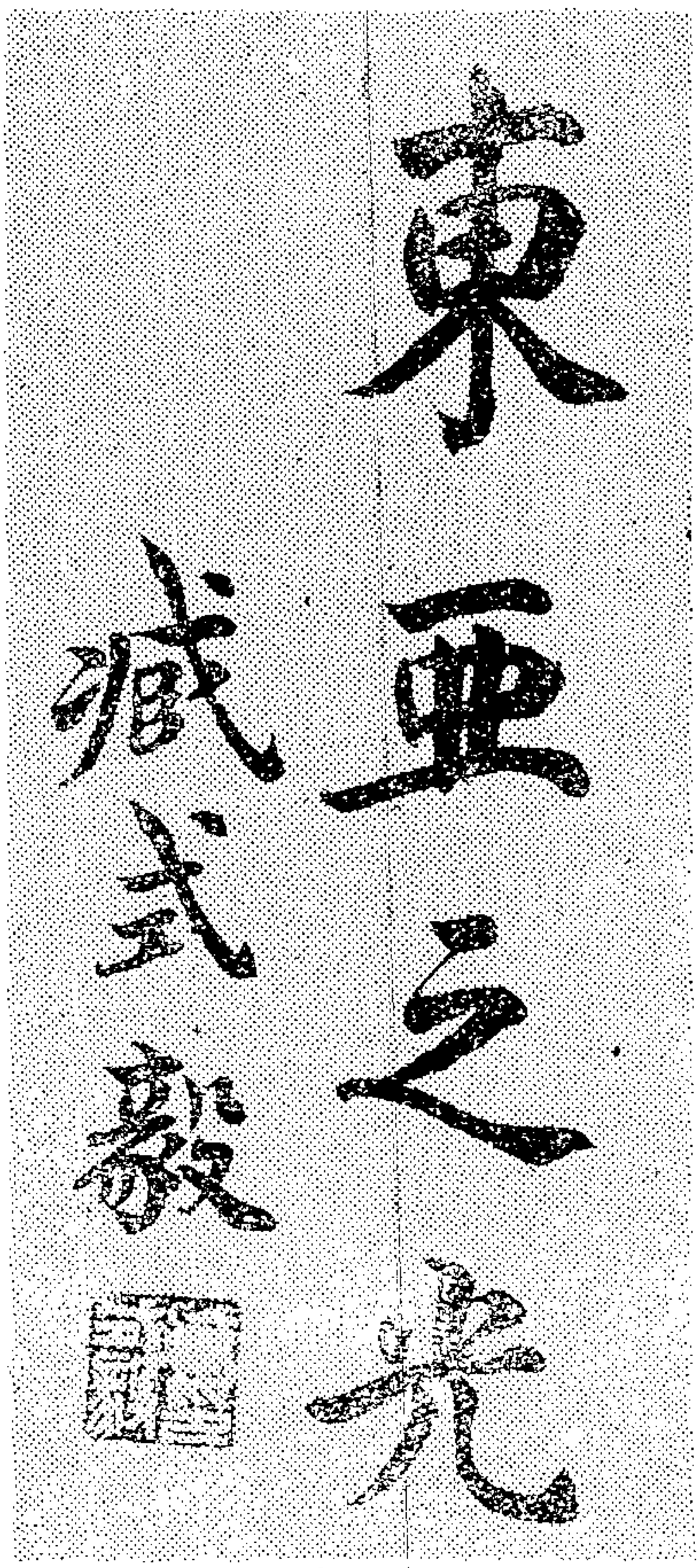
當茲物煥星移、我滿洲建國第五年、康德三年萬幾日新之春王正月、謹奉祝
皇帝陛下萬壽無疆、我國家國運隆盛、溯自去歲十月中旬、經歷月餘、巡視新省制實施後之全國主要都市一周、爲余組閣以來、最新之國內視察、我滿洲建國、僅逾四年、竟將舊政權積年秕政、萎靡陰慘之氣、一掃而空、人物共同革新、邁進之氣像、踴躍率土、實可表現新國家之前途洋洋、方今世界、物質文明、已達如網自縛之境、莫由解脫、道義國家之建設、我滿洲實負有重大使命、去年四月、我
皇帝陛下躬親訪問盟邦日本、回鑾後渙發訓民詔書、諄諄以與盟邦日本一德一心諸誠、奠定兩國永久不可分離之基楚、發揚東方道德之眞義、以保障世界和平、增進人類福祉、
聖訓詔垂、炳若日星、現在邊遠各地、已漸次風行草偃、民心均歸一致、余今年僅當竭盡微衷、與全國國民、共同遵奉
聖旨、努力建設王道樂土云、



新年之感想

參議府議長 臧式毅

我邦肇造荏苒四年當此萬象更新回想已往之種種良好政況殊爲可賀可忻其最要者而全滿官民皆能恪遵
明詔一德一心以協和之精神樹維新之事業且去秋雖小有災歉而農村之收獲尙稱豐稔耕作之家均有

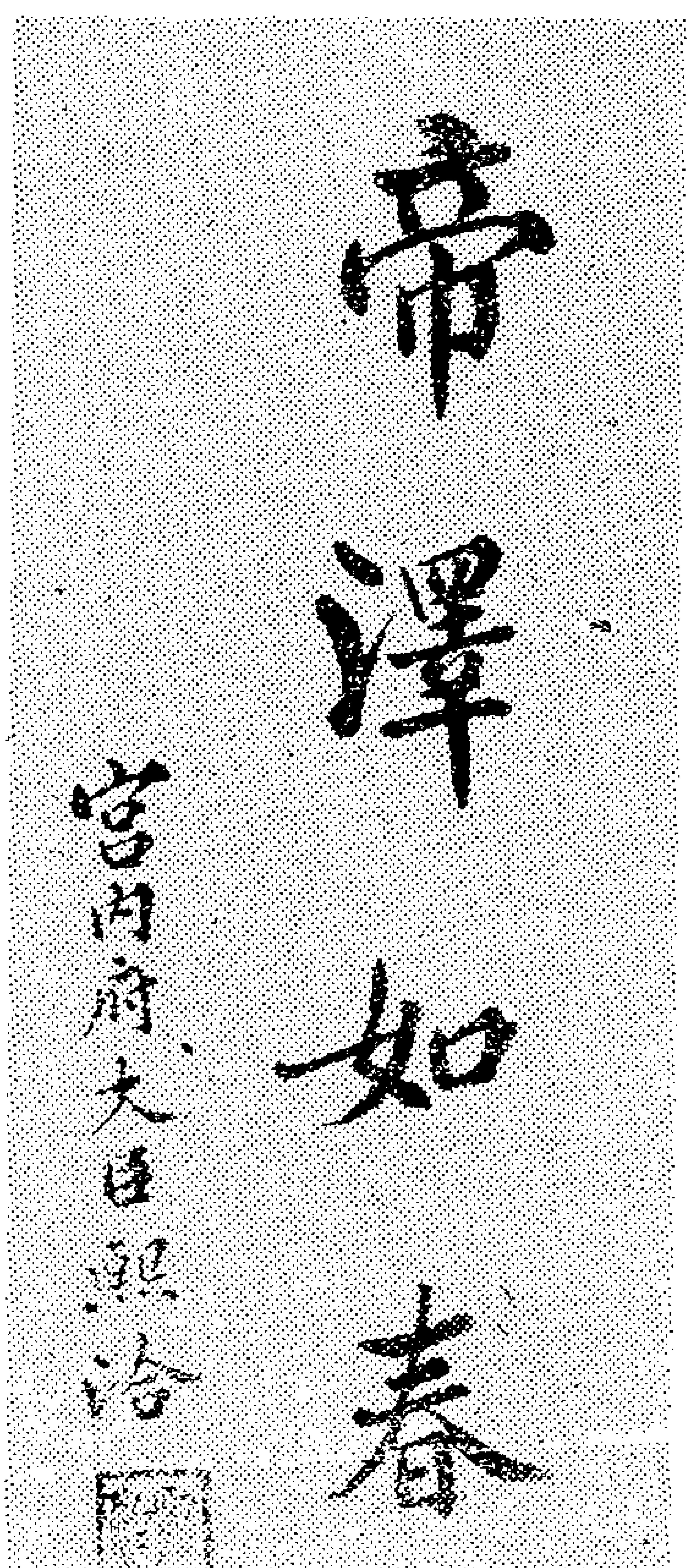


喜色此昔人所謂倉廩實而知禮義衣食足而知榮辱熙和之象拭日堪期此實國與民前途無疆之幸也至若財政交通教育建設諸大端莫不勇往邁進無待贅述故吾國之前途有蒸蒸日上之觀而各項之制度典章亦漸臻於完備言念及此忭慶彌深惟政治上之發達進展無止境亦無窮期古云進思盡忠退思補過値玆歲首鄙人益願以之自勉焉

康德三年新年感想

宮府大內臣 熙洽謹述

皇帝陛下御極之二年王道之設施益宏國家之基業益固此有識所共知今歲律又將更矣此一年中
陛下宵旰憂勤日不遑暇四月初旬訪問日本皇室酬接紛繁禮式隆盛復週巡各都市覽觀一切海陸往返歷萬里之程途
回鑾新京詔定國是又以次
召見臣工諄諄誥諭七月盛暑之期
巡幸吉林雙陽縣境
省視耕稼察農民生活狀況問所疾苦兼巡視京吉國道九月
巡幸濱江省方觀政舉行觀艦式十月
巡幸馬頭臺南嶺陸軍大演習親行統裁
以整軍經武凡此勤勞皆所以爲國爲
民屆茲王春布政之始
陛下體天行健自强不息蓋將日盛一日
有加無已惟冀上天降祐時和歲豐以
與人民同躋於康樂也



新年之感想

民政部大臣 呂榮寰

際茲一元復始初迎康德三年新春吉日恭賀
皇帝陛下聖壽無疆並祝國運隆昌與年俱進回溯我國肇興四載於茲其間端賴友邦日本指導援助不遺餘力並我三千萬民衆勵精圖治不撓不屈已由襁褓時代長足長進扶搖直上進步之速洵爲古今所稀有東西所驚異者也

作年陽春三月櫻花燦爛良辰我
皇帝陛下躬往訪日隆重莊嚴爲前代所罕覯回鑾之後頒發訓民詔書指導引國民以上進之大道深明日滿不可分之眞義復於金風颯颯之新秋九月舉行大觀艦式松花江上滿佈艨艟開我國之創舉以示治國宏猷必須文武兼備等等聖慮鴻大深遠不勝欽服之至全國衆庶咸頌生逢盛世矣

榮寰　昨年五月承乏民政自維駑鈍何堪當此鉅艱惟旣仰沐皇恩敢不竭盡棉薄幷承內外各方面相與同心協力及國民上下各知奮勉自新迄今諸般民政漸呈順利新地方制度改革後維持治安整飭吏治救濟農村開發產業着着收有所期之成效尤以治安一層去秋關東軍協同我方軍警以及地方行政當局不惜犧牲一切實行一大肅清工作結果各地醜類殲滅殆盡而多數日滿勇士目下猶在寒風凛冽之偏僻地帶對於善後工作奮鬬努力務求盡善凡我國民無不感激欲涕念及國家前途繁榮在即不禁衷心欣幸實現樂土之成績往者如此來者可知矣

然而吾等肩負建設王道國家增進世界人類福祉之使命至偉且大其前途亦復方長況現下歐洲各國以意阿問題爲爭端危機四伏東亞之形勢又復陷於多事之秋實不容我等一剎那間之懈弛鬆緩務應牢守確固不動之信念排斥群害鏟除稂莠貫徹始終普圖國民生活之安定向上勇往克服此非常時局　際此萬象更新亟待國人上下振作精神舉同心同德之實庶一日有一日之進步一月有一月之進步一年有一年之進步將見氣象蓬勃日進無疆以達成我等之大使命是所不勝企望者也略述所感以誌迎年

新年感言

外交部大臣 張燕卿

我三千萬民衆打破苛歛誅求貪婪暴虐軍閥政權之桎梏高揭五族協和東洋和平之大旆毅然宣言獨立成就滿洲國肇國之大業以來倏已四星霜玆當康德三年之新正見我帝國仰賴叡聖文武皇帝陛下稜威與盟邦日本帝國上下之絕大援助終能克復國步之維艱着着進行國家建設之業今方國基益固民福日暢誠與國民所不勝同深慶幸者也我今回顧客歲內外各政進展之跡內而政治、財政、產業各方面之狀況日益整備改善並確立新省制新人事創設義倉制度等合乎時宜之適切施設相繼成立治安工作亦因日本帝國軍隊之捨身的努力討滅與宣撫着着併進業使不逞之徒已無由保其餘喘外而本年四月皇帝陛下親行訪問日本皇室受該國上下熱誠之歡迎並躬身垂示兩國民親和之範回鑾後特頒大詔諭國民以與日本帝國上下一德一心協力戮心萬代不變之大義睿慮深遠誠足感悚鑑於兩



帝國之不可分關係與確保東亞永遠之平和是為國民所當拳拳服膺雖造次顛沛亦不可或懈者也更設立滿日經濟共同委員會及成立滿日通貨合作兩國間有無相通共存共榮之基礎既經確立而於國民休戚有直接至大關係之幣制基礎亦因而益加鞏固不特此也日本政府撤廢治外法權與調整以至移讓南滿洲鐵道附屬地內行政權之方針已經廟議決定現方在籌備實行之中其對我帝國之誘掖輔導益加敦厚實為國民所同深感激者也

與蘇聯邦之間亦因日本帝國政府之斡旋於三月訂定讓渡關於北滿鐵路該國權利之協定是以往動被指為蘇聯極東策源地之該鐵路已完全收回得以除去滿蘇國交上之一大暗影乃去年度我國外交上所應大筆特書之業績其於確保東亞將來之平和貢獻極大只不待言也

與中華民國政府雖未開始正式國交而事實上已通郵通車問題解決尤以與我帝國接壤之華北民衆間希望與我帝國經濟合作之風澎湃而與兩國民親和提携之氣運日趨成熟

對於外蒙一為確保東亞之安寧計一為對於與我帝國臣民有同胞關係之該民族相與親善計本欲樹立正式友好關係故會商數月我代表員已傾盡最善之努力務欲貫徹目的不幸未為外蒙方面所審納不得已遂至會議決裂吾人實深遺憾惟外蒙方面始終保持迷頑之態度不承認我方之合理的提議者係為任何別種勢力所掣肘置我方之正論故作不聞之故也然吾人鑑於其與我帝國在地理上為近鄰且與我帝國臣民之民族類同故相信蒙民族悔悟之日決不在遠也

歐美各國對於我帝國之認識已次第改正不特言論界關於帝國之論調漸能得其正鵠前者英國既有產業視察團之派遣客臘更有紀博士所率德國經濟視察之來滿關於增進彼此通商貿易與我 國當局歷經討論研 究歐美各國擬先由通商與我 帝國開始國 交之大勢表現無遺是亦吾人所不勝欣慰者也

如上所述我帝國之外交關係均正順利進展惟回顧東亞之國際政情猶決不容一日之苟安動則以己之疑心暗鬼枉忖他人輕舉妄動不能不令吾人念及建國理想之確保東亞永遠和平並非容易之業也故吾人惟有益固執與盟邦日本帝國所訂立之不磨章典滿日議定書之精神兩帝國渾然成為一體內謀國民生活之充實向上外與鄰接諸國敦厚國交向確立保東亞永遠之和平一途勇往邁進而已聊陳所懷以為歲首之詞云爾

新年感想

實業部大臣　丁鑑修

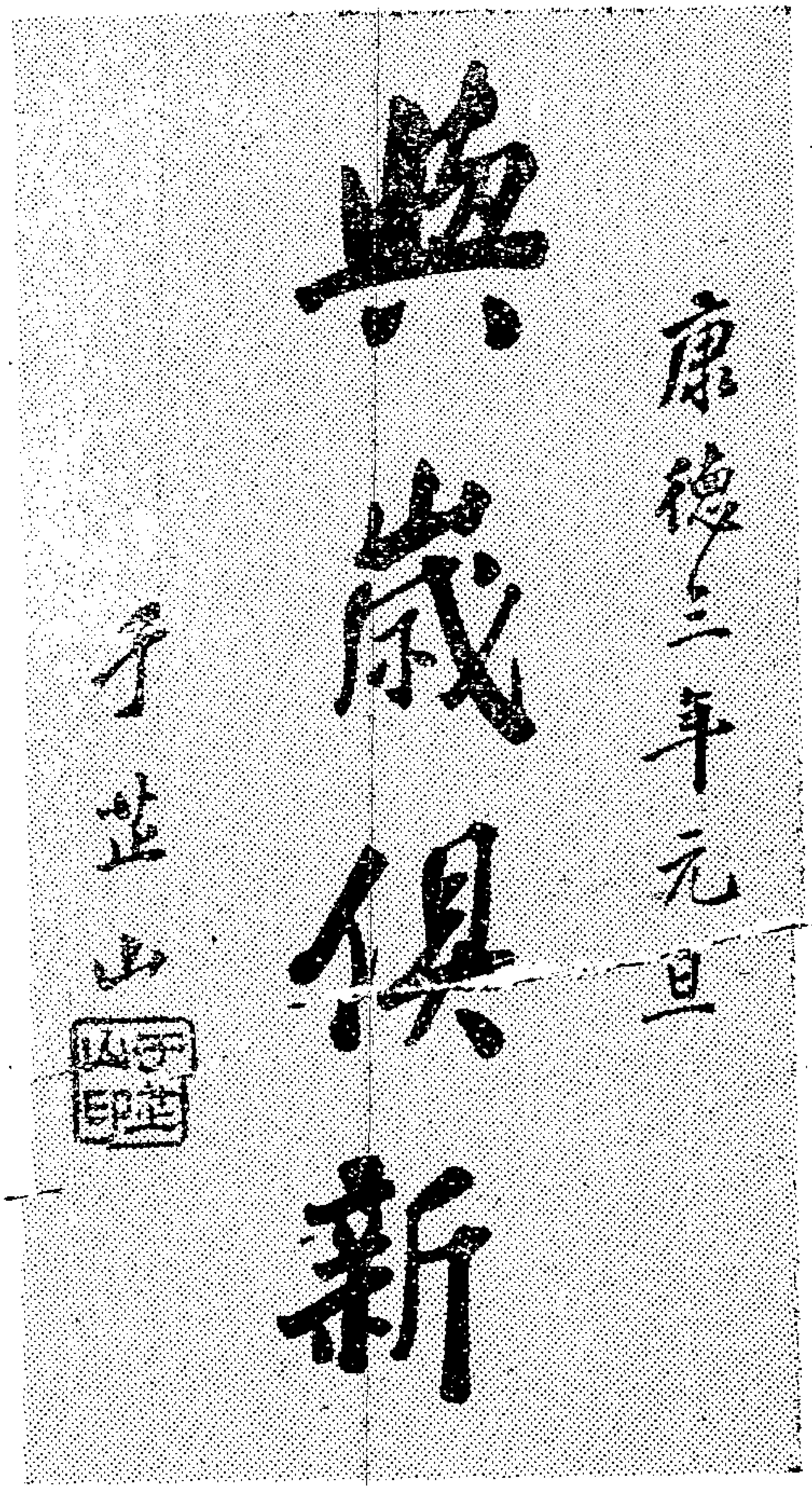
我滿洲國成立以來歷經四載其間由官民共同之努力於建設事項均已確立根基茲値第五年新春追思既往希望將來實有無限之感想略述一二以當頌詞

我滿洲國建國旣以王道樂土爲標題則凡遵斯數道踐茲土者均可由蕩平正直之坦途以達於豫大豐亨之順境安居樂業各遂其生學凡從前未闢之資源未竟之企業個人不能獨任者則合會社以經營之團體不能獨辦者則賴國家以獎助之一事有一事之成績一年有一年之進步此實業部所負責任尤爲關係重大者也滿洲地大物博其地面之產業已有確實統計可稽至其地下之埋藏如煤鐵金鉛各礦尤有取不盡用不竭之宏量自礦業法頒布以後國家旣極力提倡更得友邦諸賢達上下一心協同援助務使出寶藏於奧區變沙磧爲金穴富庶之效蔚如春笋怒發以殖此富强之根源他如我國以農立國其重視固不待言惟舊日習慣僅憑老農之經驗知其然不知其所以然今則科學發明本其試驗所得之新法施之農田實有事半功倍之收獲政府更廣行救濟農村之善政耕三餘九豐樂可期又如森林畜牧尤爲我十省土地所宜近以綠化宣傳民間已深知種樹之益政府更爲保護督飭蓬蓬勃勃葱鬱之氣彌滿郊原至於畜產之配合水產之孳生供給販運尤爲山海之大利加以登記商標畫一權度以期工商業之振興講求電業以圖電務之發展此皆實業部主管之事實幸近年中已循序進行各著成效從此年復一年應更有日新月異之設施以表現於此王道樂土中此固爲予所策勵而自勉者更願日滿各同人隨時指示俾十年生聚十年教訓務使此廣漠荒寒之曠土悉成爲光華燦爛之名區皡皡熙熙同登仁宇猶所禱祝以期者也

歲首所感

軍政部大臣 于芷山

陽和入序、旭日凝輝、渤海騰歡、春臺共步、轉瞬又逢康德三年之新春矣、回顧過去之一年中、我滿洲帝國要政備舉、庶績咸熙、以致國運愈隆、邦基鞏固、此誠不勝慶賀者也、



吾人身膺軍旅之職、並負日滿共防重責、深信保持治安、爲鞏固國體之要策、故常與友軍密切聯絡、悉心研究、以期早日奠定國內治安、實現眞正王道樂土、刻正以不撓不屈之決心、即在傾注全力、澈底實行中、觀察目下國內情勢、雖不敢謂已過標榜治安第一主義之時期、然以歷友軍之仗義援助已見肅清工作、日有進展、加以國軍已臻完備充實、深得國人之絕大信賴隨時隨地、可以盡量發揮威力、於是大小股匪之一息殘喘、已呈奄奄待盡之狀、當此肅淸工作、已至最後階段、而庶政復屆伸張躍進之期、吾人更須振作士氣、增强日滿一體之精神、以奠定永久堅固之東亞和平基礎、藉獲東亞民族之安寧幸福今者深望國軍、本此決心、並仰體去春所頒之

詔書聖意、直向完成皇謨之途邁進、此即康德三年吾人所負之重大使命也

新年感想文

交通部大臣 李紹庚

滿洲建國於今已越四年即我皇上應天順人正位改元之後亦已兩度春秋今有踏入康德三年之歲首矣回想此四年中賴友邦日本盡量不斷之援助匪患漸次肅清



治安完全恢復統一幣制而財政得以確立減輕捐稅而商民共慶昭蘇此外路政之統一實業之開發教育之改良以及國都建設之偉容行政區化之確定凡此利國福民之政實收日新月異之功至於外交自德隣日本首倡承認後薩爾瓦多繼之各國視察團體亦復相繼來滿視察漸得有相當之認識而對於吾滿建設之過程莫不歎為有驚人之進展於是國際地位日益增高國運益臻隆盛斯誠我滿洲三千萬人民所同深慶幸者也

鄙人責在交通深感交通事業之有關於政治軍事經濟文化種種設施者至為鉅大年來賴友邦技術上人才上充分援助之力所有路電郵航四大端幸各有相當之發展而路政之委託滿鐵經營各線尤其突飛猛進其成績且超出吾人所預期至上年北鮮雄羅線正式開通與吾國京圖線銜接一氣期程縮短直於日滿交通史上闢一新紀元此後一德一心共同奮進預想吾友邦顧念親交始終維護由是長足進展不難使吾滿洲新國完成一東亞之樂園此吾人所馨香禱祝而引為深幸者也茲當新年同慶之日聊述感想如此

歲首感言

財政部大臣　孫其昌

康德紀元忽忽又三年矣　鄙人　際開國之初基沐新朝之重任忝膺財部建樹毫無茲當除舊布新之始略抒撫時感事之懷有不能已於言者

鄙人　自上年五月蒞任計離財部次長之任不過一年有餘蕭規曹隨無可陳述惟其中稍關重要者對國內則改良酒稅整頓營業稅對國際則通貨價値之協定及滙兌管理之實行凡此措施皆屬無害民生有裨國計此爲職務上之差堪告語者

某尤不能忘者則訪日一行爲已達數年來所懷之渴望友邦朝野對於　鄙人　之參謁訪問無不竭誠相待同傾親善熱誠現在經濟上之提携既已獲得充分效果而將來財政上之策畫無事不可借助他山此又　鄙人　所引爲深幸撫春光之明媚念來軫之方遒識司所在不敢不勉者也

新年感想

文教部大臣　阮振鐸

我國建國瞬越四年諸般政務已臻完善此舉國所應同慶者也至教育之近況如何向爲一般人士所注意玆就部務之一端略述梗概如左

按本年教育之實施可大別爲計劃與施設二種其計劃方面如經費之增加學校之擴充私立學校之認可與補助教科書之編纂與分配人事之獎勉以及社會教育之籌設等無不竭力進行以期逐漸進步其設施方面如出席汎太平洋新教育會議日本學術協會會議等乃爲借鏡起見如舉行日滿中等學校校長會議學務科長會議第四次教育廳長會議地方教員講習會學校體育衛生講習會中等教員博物科講習會等爲實謀改善也又爲貫澈

皇帝回鑾訓民詔書意旨特舉行教育講習會以期恭謹學行此外爲使教員勤修及素質向上也而有省縣中等學校教員之檢定及小學校教員之講習爲人材深造也而有高等農業學校之增設與續派留日學生及學習社會教育人員至教科書已編就小學用之全部中學用之一部審定書中合格者八二七冊不合格者一五六冊他如教化事業之修善文化事業之提倡禮俗之矯正宗教之整理以及凡有關於正人心維風化者莫不積極進行以謀學術發展教化之普及也

以上不過概略言之至教育前途興革甚多尙望邦人群策群力共謀進行俾文教事業與年俱增則不勝企盼焉抑尤有懷者我國當締造伊始世界各國不明眞像率多岐視獨我友邦日本仗義不顧一切予以十分之同情並竭力援助迄今事業之猛進國基之鞏固漸爲世界各國所深信故近日來我國視察者接踵而至一入我國之境莫不歎服多變昔日之岐視求後日之交誼將紛至而沓來此實爲我友邦援助之功則凡我三千萬民衆所應始終親善者感激者也今春我

皇帝陛下訪日禮成結成日滿不可分離之關係會頒詔書訓示民衆吾人更服膺而不可忘者日滿兩國國民相信也旣深相結自密雖欲分之而不可得如是相須相助以圖共存共榮則東亞和平不難期待也謹有所感而述焉



康德三年歲首感言

司法部大臣　馮涵清

斗柄回寅椒花獻頌邦基奠定於茲四載仰體我
皇上宵衣旰食殷殷望治之隆則論道修職愈感責任之重大茲當歲首聊供所懷用以自勉並慰海內喁喁之望

（一）關於司法建設及回顧

爲期司法之强固正確公明以達其終極之使命則完善之法與健全之組織優秀之法官與應時代要求改善之監獄寔爲最先之急務維以建國之初承軍閥積弊之後因革損益經緯萬端畢其全功固非一朝一夕之力但內承朝野之矚望外承友邦之支援及司法在位同仁等以悲壯之決意爲兼程之進展得於最短日月中次第行其所信寔不勝兢兢者也茲爲已往之回顧並以勗勉於將來謹述其舉舉大者

（甲）法典之完成　依康德元年
勅令第百二十二號之所定經任用法學專精進日員參事官五員又兼任參事官一員並配置相當員司分別部門銳意調查立案中二年五月聘屬、日本法學名家穗積我妻松本田中泉二池田小野諸博士擔任審核凡內外新舊立法例及歷史文化國性等之參攷研究務期詳盡預期於本年中將大部分公布其餘部分限於康德四年中完成以竟制定法典之大業

（乙）其他司法法規之整備

1、民事關係　提存法已於康德二年九月一日施行於各地方法院及地方庭附設提存局二十五處商業登記法於本年一月一日施行非訟事件法已經立案頃在審議中期於最近期內公布拍賣法已提交法制局審議中民事訴訟費用法已於大同二年八月施行暫行商租登記法於大同二年十二月一日施行公證人法已立案從事審議中其他民事關係法規統限於本年中次第完成

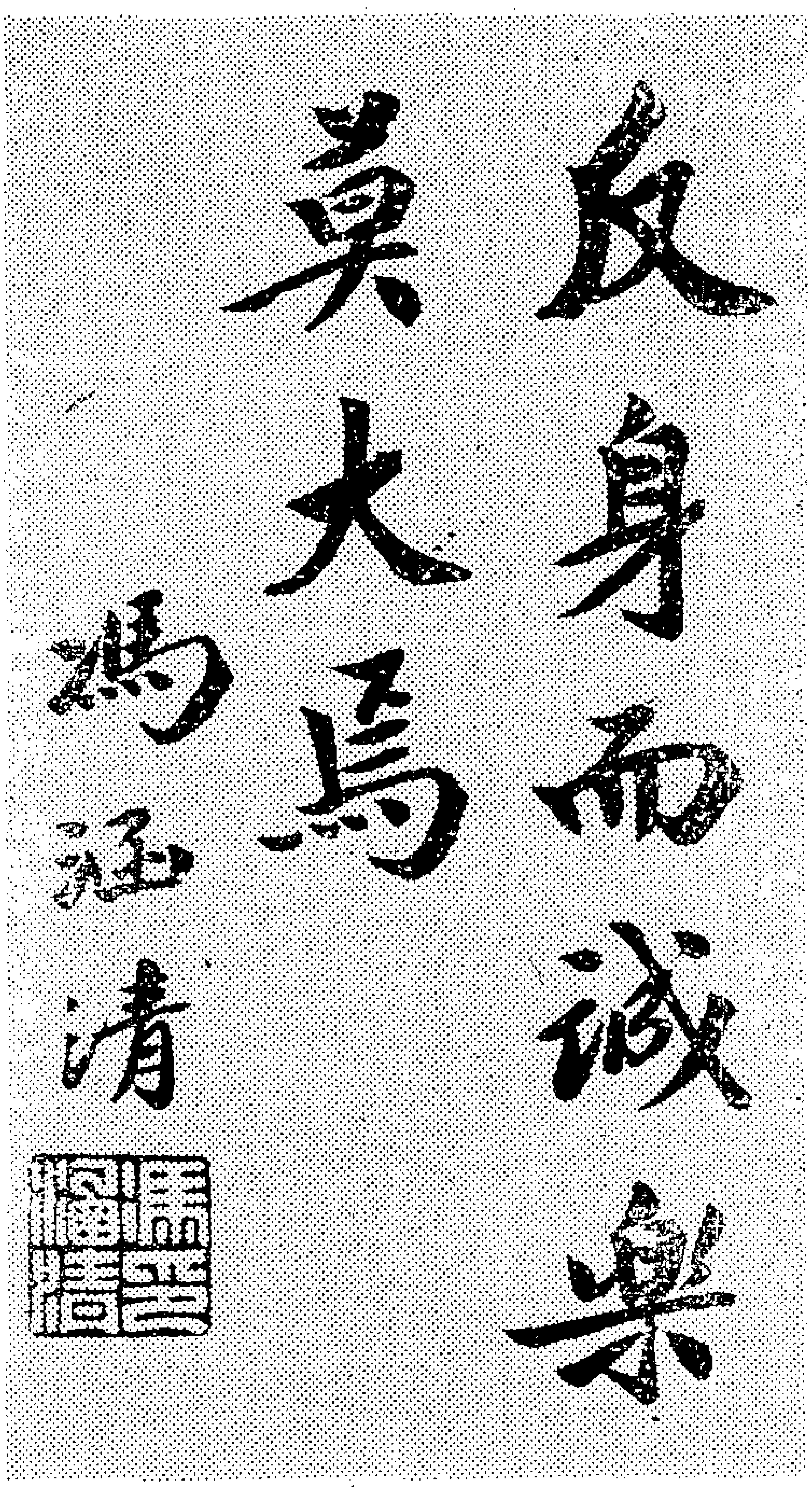
2、刑事關係　暫行懲治叛徒於大同元年以教令第八十號公布施行暫行懲治盜匪法於大同元年以教令第八十一號公布施行刑事訴訟費用法於康德二年三月以
勅令第十五號公布由四月一日施行刑事訴訟審限程於康德元年發令施行司法警察官執務規程爲定司法警察官吏職務之指針已經立案從事審議中其他刑事關係法規統限於本年中次第完成

（丙）司法機關之改善　建國以來關於法院檢察之組織係依大同元年教令第三號援用中華民國之法院編制法除地方院廳高等

院廳最高院廳之正式機關外如縣司法公署兼理司法縣公署承審處等之變則機關於司法之運用上實多不備之點爲根本改革計已爲長時間之研究重新制定法院組織法由

勅令公布並期於三月一日施行以完成此司法機關之新陣容

隨法院組織法之制定則附屬法令之改正制定實爲急務如法官懲戒法法官考選委員會章程法院處務規程檢察廳處務規法院書記官職務規程檢察廳書記官職務規程律師法等已各分別立案於部內審議中爲期新組織法之實施關於現在院廳之設置廢合及其他廣範圍之改編已各調查準備爲最後之審議中



（丁）司法人事之刷新

1、一嚴格之銓衡　爲紀綱肅正適才適所及素質相上起見於大同二年康德二年中迭爲嚴格普通之銓衡於最近隨法院組織之施行更爲全般之考科俾各因其才各盡其力以成其使命達

2、司法人才之養成及訓練

於康德元年十月司法部法學校依　勅令成立後即年選拔入學者甲乙二班二年選拔入學者甲乙二班又預定於本年一月八日考錄甲乙二班則先後爲六班計一百八十名

又法學校設第二部爲現任司法官之訓練計先後卒業者二期爲四十員

又派往日本留學者計司法官兩期刑務官兩期

又現職刑務官訓練者兩期新生考錄者一班已入校

又關於其他司法職員之養成訓練於本部及現地依日員司法官之指導各爲定務之講習以期學有所長使無遺憾

3、日員優秀司法官之任用　爲撤廢治外法權急速之準備曾於最高法院高等法院及各主要都市之地方法院分別設置涉外庭任用日員優秀司法官以處理民刑涉外案件並參畫裁判檢察及行政事務之改善此外隨司法機關之整備更於地方法院區法院中配置相當日員以爲司法改進之指針

4、日本優秀刑務官之採用　隨行刑制度之改善如典獄佐保健技佐作業技士看守長看守等優秀日員之採用已各派任於本年中更擬採用相當之員分配各地以刷新行刑之新陣容

（戊）監獄設施之改善建國以前之監獄及看守所其設備極不完全大部分非加以改築已不堪使用於獄政及保安上實爲焦眉之問題本部自建國以來對其緊要處所逐次加以改修，並規定自康德二年起樹立五年期間之營繕計畫急爲監獄設備之改善嗣以領事裁判撤廢準備爲目標更置重點於收容外國人之監獄設施即於奉天哈爾濱兩監獄擬定爲外國人已決囚之集合監而整備之所法要處所更設置外國人之未決監此外於新京建築模範監獄於其他各地監獄爲新營增築改善等全般之進展又隨監獄設備改善必之時對於監獄行政曾極力加以改革如新監獄官制於四月一日以　勅令第三十二號公布自五月一日施行其他必要關係之諸法規大部已得整備至關於監獄衛生經爲保健技佐之任用及衛生材料充分之頒布關於監獄作業經爲作業技士之任用及工場設備之充實對於從來不振之監獄作業予以全般的振興而期經濟之向上至於行刑官吏之人事施設已詳於前矣

（二）治外法權之撤廢

關於治外法權之撤廢實亘警察權課稅權其他諸般之全問題就中領事裁判權之撤廢尤以司法制度之完備爲先決條件故領事裁判權撤廢之遲早以司法之如何改善爲目標而爲司法在職者肩荷之重任亦即完成我獨立國家而向世界表現之先聲此實全國上下嚴格督促殷殷翹望之作工也

維於對內之準備對外之關係上言之實爲最困難之問題日本自維新之初關於治外法權之撤廢經朝野熾烈之企望與望力凡二十餘年始竟其功中華民國自清末迄今其呼號經營已經三十餘載而前途猶未可知也我帝國數年以來內爲兼程之努力外得友邦之支援於最短日月中經分爲二階段而爲堅毅順調之進展

1、準備時期自大同元年冬首置重點於此曾赴友邦爲友誼的交換意見其後凡關於司法全般改善及法權撤廢準備工作均在計日進行中曾如上述嗣經爲撤廢法權委員會之組織由政府全般之努力與盟邦友好之提携於順利進行中乃有表面化之期師

最近我政府爲盟邦之諒解與條約關係上正爲對外折衝之工作於其將來之成行當爲國人所共見也

2、期待撤廢之實現吾人綜上觀察更爲悲壯之努力堅毅之前進及本世界之正義與盟邦多大之同情企盼於本年七月中實現其一部其餘隨我帝國政治經濟司法全面之整備期待於光華燦爛之康德四年季早覩其實現此於歲首萬姓歡騰聲中所應報告者也

(三)關於司法權運用之所信

學者謂法律爲依人類普通性所產生之物反對者謂法律如方言乃一民族特別表現之物予則以爲法律者依人類普徧性之原則而不背一民族固有之慣習且爲文化之指針具有妥當性之物謹擬依此爲我國立法上之基原理至於運用方面則以爲『萬事皆歸於一』『百度皆準於法』蓋『歸一者簡之至』而曲直明『準法者易之極』而曲直理是故定權衡知輕重明尺寸知長短商君徒木以明不欺太子犯法則刑其傅明知歛怨不肯市恩雖在儲貳不可屈法庶幾有司不敢貪欺億兆勇於奉令而於曲直平情之中即爲王道泰和之機實不勝殷殷響往者也、

最後猶億孔子之言曰『修己以敬修己以安人修己以安百姓上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情』蓋在上者端其本則在下者必正其苗也深盼我法界同仁以身作則而天下法也、

宮中賜宴朝賀

際茲歲首、萬民騰歡、君臣間亦相與慶祝、文武官員、則參內朝賀、聖上則賜宴賜酒、君臣歡賀、共樂新年、其典禮事項如左、

元　旦　朝賀午前十時、在京文官簡任及待遇禮遇以上在京武官少將待遇以上

二　日　賜宴午前十二時、在京文官簡任及待遇禮遇以上在京武官少將及待遇以上

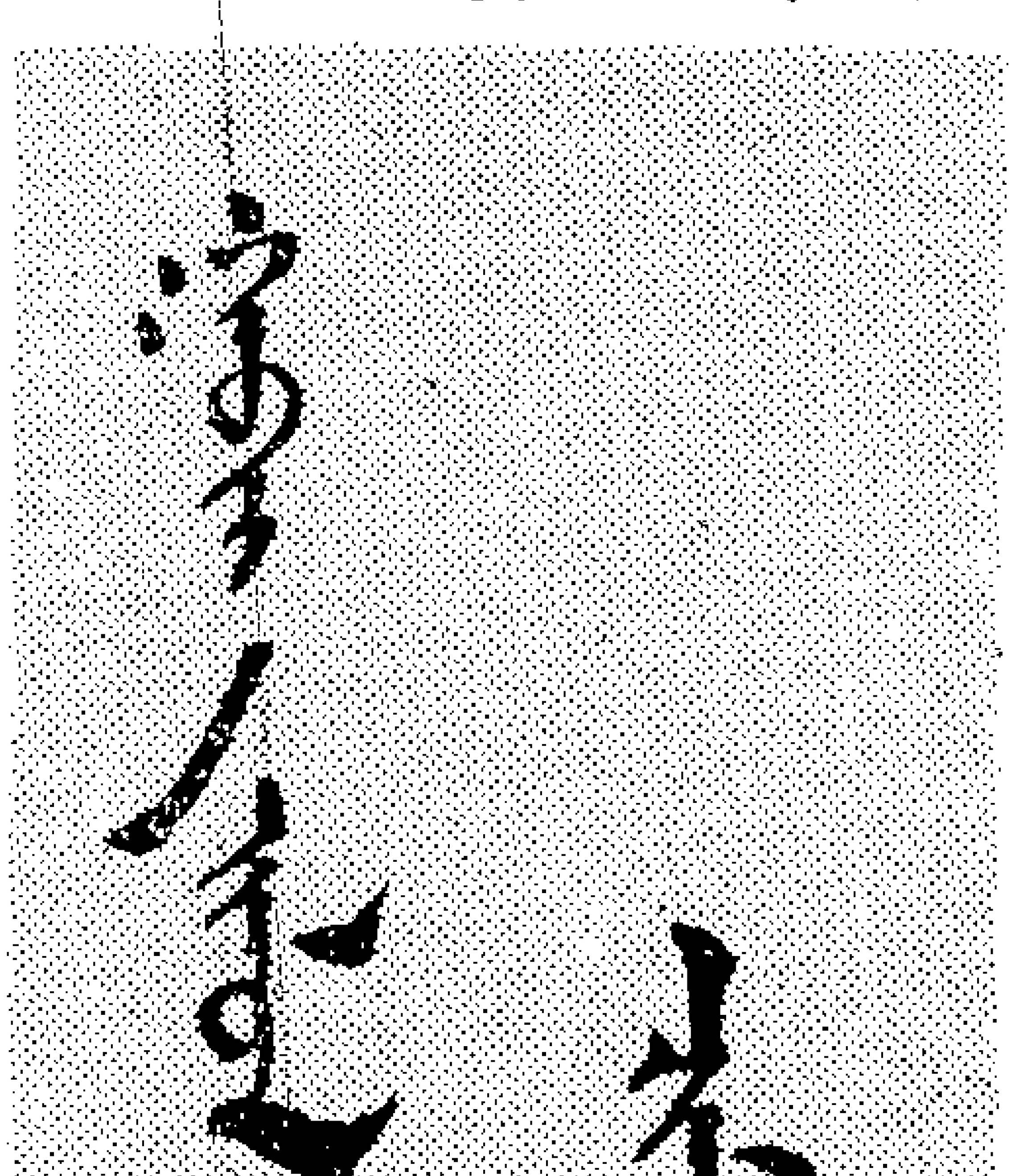
三　日　朝賀午前十時、第一班在京文官薦任至薦任四等及其待遇者在京武官上校至上尉及其待遇者賜酒十二時半第二班在京文官薦任五至薦任八等及待其遇者在京武官中尉至少將及待遇者

年頭感言

蒙政部齊大臣

世界建國史上、劃一有光輝新紀元之滿洲國、玆値迎創立後第四年新春之際、回顧康德二年、感慨無量、並覺有愈新之希望及抱負縈繞於胸中也

溯自我滿洲國創業已閱三載、立脚於王道之實踐、及五族協和之國是、勵精圖治、結果在政治經濟、產業、金融等各方面、日尙月將、着着舉其實績、立國之基礎愈益鞏固、諸般制度漸形整備、百般施政、亦就其緒、以致萬民謳歌於善政之下、即地方治安亦已脫離紊無秩序之混沌時代、令其具現蘇生樂業之現狀、此短年月異常躍進之事實、誠均爲內外人所驚羨盼望者也、此爲上仰



皇帝陛下之高德、與下依三千萬蒼生建國聖業之天意自覺、以至誠奉公、並外有友邦日本帝國、御皇室之御眷顧、以及官民一同犧牲的大乘精神之庇護援助所致、洵徨恐不勝同慶感謝之至、

統觀我蒙政部管轄境內情勢、自大同元年四月創設興安局以來、以迄今日、始終一貫、地方行政之進行、先於確保地方治安之第一主義、置其重點、一方在友邦絕大後援之下、依日滿軍警之徹底活潑的肅清工作、不論若何遠僻廣袤之地域

在今日、除興安南西兩省管內之一部外、大概均已見治安之確立、此去年九月、斷行警務機構之改正、以謀警察機關之平時化、並向來對於省、殆將有獨立官廳的地位之警察機關、改編於省之組織構內、以期系統之劃一者也、

已爲人所共知之蒙政部管內、由地理的、民族的文化的觀點、於其政治的形體上、亦比國內其他之地方極形輻輳繁難、且其他文化、民度產業等、所有各點、均不得不痛嘆有向隅落伍之憾、

如斯欲使蒙古民族脫其舊態、期其在王道政治之民族更生與增進社會之康寧福祉、隨治安之確保、逐次實現、有企圖地方產業之開發指導、文化施設之設立向上之必要、然當其實地之運用、徵諸上述事由、亦不可不待經驗有學識者之懇篤勸誘指導也

是以本部去年十一月、對於各旗縣略加配置全面的日系參事官屬官及警務指導官、今已完竣、然原施政之根本、固在運用制度之人、更鑑

於人和及於他之影響不少、故當此指導者、須充分將中央地方間之心的事務連繫融和應加緊密的鞏固化衆心如一以資地方行政之刷新政務之圓滑進行、

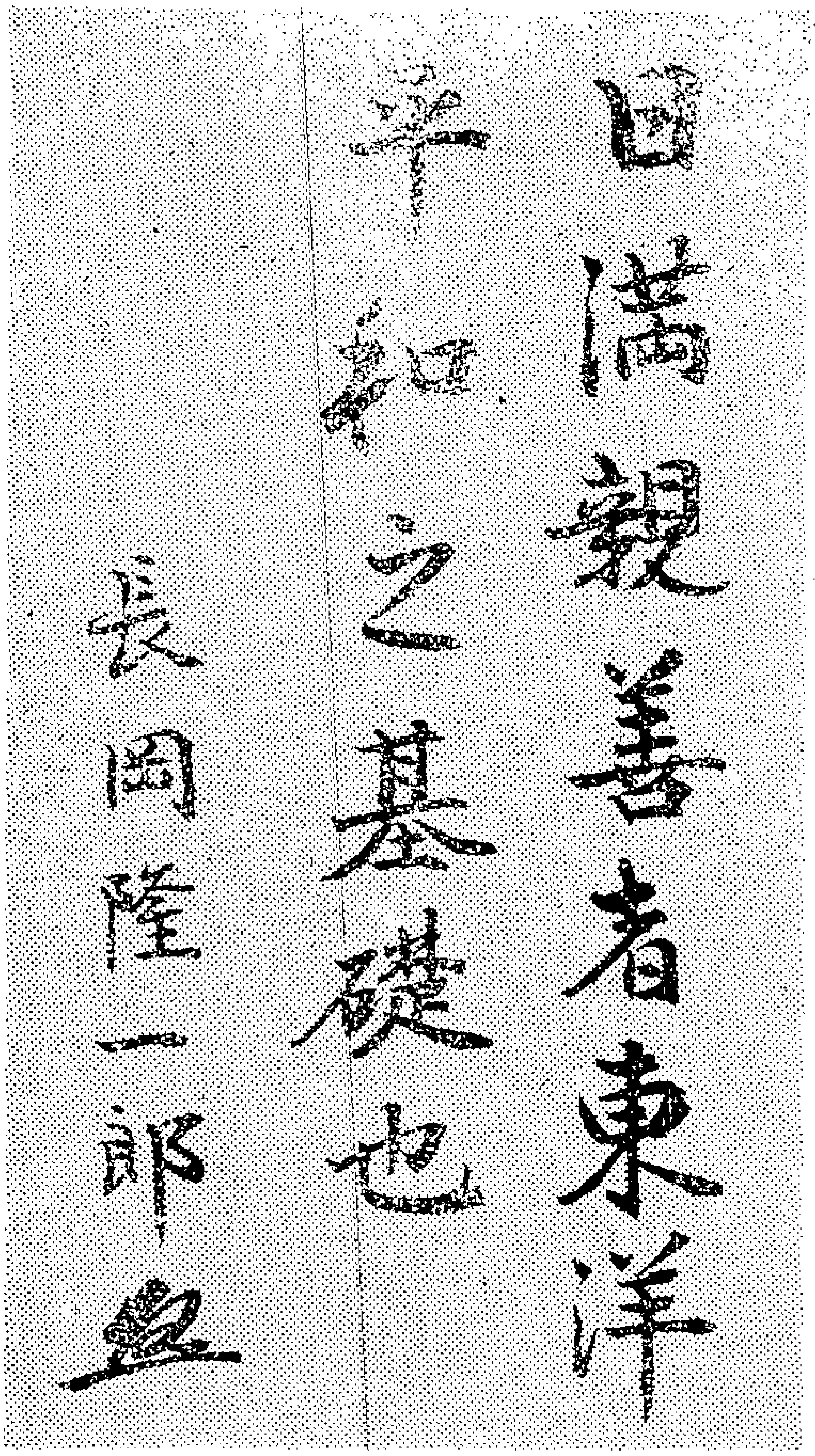
又本年五月

皇帝陛下御訪日回鑾之際煥發回鑾訓民詔之聖旨對於該詔旨之遵循已經管下各機關使一般民衆徹底仰遵在案更約以幾多之新規躍進在本年愈愈體奉此明詔之眞意爲第二次的工作向產業之振興文化施設之設立向上爲中心以期達成地方行政之目的而邁進之者也際茲萬象更新一元復始之元旦聊述所懷以當年頭致詞

歲首感言

國務院總務廳長　長岡隆一郎

我滿洲帝國自建國以來玆迎五年之春邦基益固民物日蕃蕩滌舊政權時代黑暗昏迷之地化爲安居樂業之境實際政績于前史有光天下所咸知也仰觀
乾德如天無一物不
蒙
覆幬之恩無一民
不被
享毒之仁四海之內無論官民一致協力莫不皆感激而勗其職事以培國本況友邦日本帝國



仗義援助終始不渝骨肉不啻乎我國前途可謂多幸也昨春四月
聖駕訪日回鑾之後
頒發
大詔日滿不可分離之關繫東方道德發揚之眞義、煌煌之訓懸若兩曦感戴之下逢此新春切願與我國人益新奉體以副
聖旨若夫實濟亟務在乎維持治安振興產業完備法規整飭制度增進國利民福而酬友邦將擬撤廢治外法權之厚意特述歲首所感者且明吾志云

安清教索隱 即『在家理教』的（四）

庸盦居士

謹將安清規矩總論指南開示列下

（一）佛生西域法東流、前人世界後人收、
後人收得多歡喜、還有收人在後頭、
（二）你要不來我不恠、進了善門得守戒、
誠心誠意掌守住、謹守帮規莫懈怠、
（三）身家不清休來進、作事不明早回頭、
私充安清處處有、問起三代犯了愁、

清初開帮行運之時、傳流至今、說眞就眞、說假不假‧此乃前人的慈悲『天庾正供』道深之時‧總要嚴謹‧莫對外人說知、汝等合掌捧香、聽我替祖爺傳道‧

我替祖師把道傳、各位弟子請聽言‧異姓歸家同義氣、五百年前結下緣‧師徒本是前生定‧如同父子是一般‧同參之人如手足‧同胞弟兄一樣般‧一師皆師須尊敬‧一徒皆徒無二般‧總要抱住家理義‧懷揣義字頂頂潘‧共扶患難同相顧若遇難事急上前‧只要心中存義氣、走遍天下是一般、自從潘祖留下後 眞眞假假不一般‧你若說眞便是眞‧你若說假是虛言‧你若看輕爲蒿草、你若看重是泰山、我說此話細詳論‧看是眞言是假言、

且道者昭昭矣‧止於筆‧編於册‧凡道之中、當有博隸反約‧方能家傳而戶曉、而安清之名‧其言謬矣‧且三教傳流日久、不知安清教出於何處、那教所傳‧甚麼根派、向來天下大道、分爲三千六百八十道門路‧各道各路‧但有根派‧其但安清一理、不入禪門‧難見安清之根派、若入禪門必有師訓、若論安清二字‧何也、即安平清吉是也、此皆佛門所傳‧臨濟根派分枝、安清是也、昔日祖師爺雲遊天下訪名山洞府‧打坐修眞、忝禪悟道、始傳至今、稱爲代髮和尚、名爲火宅僧是也‧自古有之‧說傳者‧借道德仁義『孝悌忠信禮義廉恥』八個字的宗旨‧學習務本之道也‧求其進身之理由‧雖未刊註經書‧並非邪門外道‧及入善門、謹守規戒‧敬領師訓、諸惡莫作‧衆善奉行、無非改惡行善之事、此爲歡道之由、進會之後‧尊爲大小‧進道門歸常處進家理歸總論‧千金難買進萬金難買出、一字入公門‧九牛拉不動‧一

師皆爲師、一徒皆爲徒、師徒如父子、同忝如手足、一歲爲師、百歲爲徒、字大人不大、字小人不小、見師傳們、禮當尊敬、見小爺們、必須要恩待他們、理應共扶患難、可爲咱們安清帮的水緣根本、義氣千秋、永遠不朽、師傅領進門、修行在各人、放下屠刀、立地成佛、苦海無邊回頭是岸、若有身家不清、行爲不端、藝業不明、及早回頭、一來非止一日的工夫、必須得師訪徒三年、徒訪師三年、訪明師徒之根基、然後纔能投師孝祖、不來不恠、來者受戒、進會以後、

茲將祖師留下戒言訓語十不準十大禁止等列下

（一）戒言

不來不恠、來者受戒、國有國法、家有家規、吃酒行兇、胡作亂爲、王子犯法、庶民同罪、

（二）訓言

興運之帮、護送皇粮、龍鳳旗號、四海名揚、堂前孝祖、禮所應當、後世子孫、義氣遊方、進會之人、考其宗鄉、根基清白、方准進堂、奸滑狡壞、逐出清帮、學習正業、萬勿遊蕩、安分守己品貌端方、會中老幼、盡是豪强、挑選拔取國家棟樑、此篇訓言、切記莫忘、

（三）十不準

祖師爺留下十大帮規、在帮之人、總要按照規帮規行事（十大帮規、大大禁止、十要謹尊、均叙下）我們在會之人、都是英雄豪傑、仗義疎財之輩、忠厚溫柔、上流之士、進會以後、總要孝敬父母、尊敬長上、和睦鄉鄰、諸事容人、是事讓人三分、學吃虧、學讓人、學仁義、學禮智、這是上等人才够程度、方是我們會中之英雄豪傑也、倘有三災八難、無論走到何處、大小碼頭、河路店道、鄉間集場、茶飯館子想露家理、只須如此如此、自然有人上前答話、

一不準　欺師滅祖

何謂欺師滅祖不拜師不能進會　無父母不能生養　父母之恩世難報清、師傅之恩禮亦當報、古之『師徒如父子、同參如手足』欺師滅祖、即爲忤逆不孝、犯者重責革除、永不許進會、

欺師滅祖罪彌天、壓迫前人非奇男、家理義氣尊師訓、四通八達續香烟、

二不準　不孝父母

何謂不孝父母、人生在世、貴重如父母、雙親之恩一世難報、倘若不孝、五倫何在　師徒之情何足道哉、進會全憑八個字的宗旨『孝悌忠信禮義廉恥』這八個 字全是古聖先賢

傳留下的、古語云『家有活佛在、何必遠燒香』人能盡孝道神鬼佑之、自然逢凶化吉、遇難呈祥、倘有忤逆不孝之人、重責革出永不許進會、

父母恩情重如山、養育不報忤逆男、心存五倫常提念、仁義禮智孝當先、

三不準　投拜二師

何謂投拜二師、古之、投明師拜高祖、按照帮規、未進會時、禮當師訪徒三年、徒訪師三年、訪明師徒之根基、然後才能進會、若訪不明根基、不許進會、倘有糊塗不明進會、日後恐有身家不清、行爲不正之輩、衆受伊等無限之影響到那時悔之已晚、會中提明、一概不准濫收徒弟、此事總要謹愼、萬不可輕視會內的規矩、古之『一字入公門、九牛拉不動』再者師徒爲父子、不能再從二師、倘若再從二師、是你自取其賤、一犯欺師滅祖、二犯擾亂帮規、若是找出憑據來公議重罰、並永遠不准進會、

進會本是英雄漢、拜訪明師投高賢、棄舊若另拜二師、會中家法不容寬、

四不準　藐安前人

何爲藐視前人、旣然進會、當遵帮規、會中之義氣、不分貧富一樣看待、百歲爲徒、不可藐視前人、古云『敬道不敬人』如若自己過滿、就是藐視前人、按照帮規、理當公堂罰跪若你改過自新、倘若怙不悔改、除重責外、永不准再進會、

前輩師傅禮應尊、安清遠近不能分、香堂規矩休輕看、藐視前師不是人、

五不準　攪亂帮規

何謂攪亂帮規。這帮規是三位祖師爺、造船修河、工竣完時、進京引見、面君奏明、聖上批准、稟請家法有三等、定國安帮、雍正皇帝欽賜一對上紅下黑定國安邦、扭頭獅子棍威鎭壇場、二等家法、批准恩賜八個字、恩賜家法、打死無論、三等家法、批准鎭堂供奉、不准私用、倘有不遵王法犯帮規者、公堂公議、用此家法、如若擾亂帮規、重責革除、永遠不許進會、

壇前止靜莫高聲、香堂攪亂禮不恭、各按次序帮規守、正立安清眞威風、

六不準　盜賣安清

何謂盜賣安清、凡在帮者皆是英雄豪傑、彼此相契、方爲師徒之緣、即爲父子之情、自進會以後、總得學仁學義、學敬師傅、、理所當然、若有盜賣安清之輩、一則品行不端、二則敗壞會中名譽、俗云『貪官不清、圖心不忌、貪贓盜賣就不問伊等、身家不清、根底不正、濫亂進會、日後他們犯了法律之時、連累衆人眞正可惡、凡遭受累者、皆不擇人之故也　若不細心謹愼、以致自投其禍、可見盜賣安清、是第

一件大犯帮規、若經在會之人察出、爾等圖賄、無論錢之多寡、全行退出交公、並引進人一併重責革除、永不許進會、

進了家理戒要清、盜竊圖賄非英雄、亂道之輩當禁止、謹訪帮中作惡人、

七不準　欺孤凌弱

何謂欺孤凌弱、既在會者、皆是英雄、禮當惜老憐貧、恤孤扶弱、若進會後、依杖家理、欺孤滅寡、欺壓良善、非大大夫所爲、有關會中之名譽、如在會中之人、察出報告、重責革除、永不許進會、

世事公平不可欺、續憐老憐貧在天理、凌心日久終有報、善者能安福壽齊、

八不準　嫌卑亂宗

何謂嫌卑亂宗、安淸論的是品行端正、作事要杖義疎財、這纔是帮中的英雄豪傑、現在就有這樣無知之輩、作事不論尊卑長幼、三親六故、自覺能高、無有人比、妄自稱大俗云『字大人不大、字小人不小、』似這樣品行不端、無恥之徒、察出他的行爲、重責革除、永不許進會、

自古安淸盡人論、貴賤不能決爲尊、貧富須論周公禮、以卑作長欺先人、

九不準　奸盜淫邪

何謂奸盜淫邪、凡進會者、皆是正直無私仁義君子、既然進去、不可作那奸盜淫邪苟且之事、此乃下賤之流、非大丈夫所爲、邪淫攸關陰隲、朱子曰『萬惡淫爲首百行孝爲先』又云『見色起淫心、抱人家妻女、反而用暗箭、禍延子孫』這樣看廉恥喪盡之人、宜重責革除永不許進會、

爲奸作佞心不良、要行盜竊終非常、棄邪歸正眞君子、淫不戒天昭彰、

十不準　記名收人

何謂記名收人、凡記名者、未經過香堂、少受慈悲、規矩遺囑並未眼見、亦未身臨其境、記聞之事總是含糊、故而訛以傳訛、按照帮規、先將本身三代開淸、懇求引進師轉呈、暫行記名、或三年或五載、看人的品行如何、若能作事端正頗可再爲擇吉上香、衆跳引進、並本命師均發慈悲、三代帮頭規矩參透、次後於你開善門收人、若是不够程度之人、進會記名就收、那算攪亂帮規、倘若察出、立即重責革除、永不許進會、

記名孝祖初進門、糊塗收人亂宗倫、若被會中查明了、枉自徒勞白費心、

(四)　十大禁止

一禁止　一徒不拜二師

師生之情重如山、去此就被非奇男、忠良不把二主保、自古未見兩層天、

二禁止　父子不進一幫

至親莫如父子情、若進一幫禮不通、祖師把此規矩定、不教後世亂支宗、

三禁止　不準拜墓爲師

師生如同父子情、過方徒應繼正宗、棄故若投他名下、宗派斷絕罪難容、

四禁止　閉善門不准再收徒弟

香高徒衆善門關、弟子開門好收人、若在開門收弟子、後人焉能敬師遵、

五禁止　不足三幫不準收徒

進會未經大香堂、遵照幫幫禮應當、若無三幫合九代、不准收人亂五常、

六禁止　不準兄進弟徒

兄弟本是手足情、同參即能今正宗、弟若爲師爲滅祖、安清幫規不能容、

七禁止　本幫不準引進本幫

家規本是潘祖留、三幫九代傳千秋、你爲我們我爲你、自己引進禮不通、

八禁止　師過方不准替師收徒弟

師父過方已西去、弟子焉敢背師收、三教九流是一理、飛昇不能訓徒身、

九禁止　進會不准辱罵會中人

臨律家清潘祖傳、安清本是俠義男、自相辱罵幫規犯、香堂難以朝祖先、

十禁止　進小輩不准充大輩

香頭雖高人不大、香頭雖矮人不小、進會原是義氣重、你參我敬如弟兄、

（五）拾要謹遵

一要　敬父母

何謂敬父母、自古以來、人生在世上、皆以孝當先、孝是百行之原、禮當孝順爲根本、倘有不孝父母者、自不思思想想、身從何處來、經之天開於子、地闢於丑、人生於寅、天爲陽、地爲陰、合計起來、陰陽相積、萬物發生、人生據世父母教養成人、受盡千辛萬苦、推濕就乾、怕兒飢寒生病、當父母者、爲兒女担驚受怕、爲人當想想、盡孝道爲根本也、

二要　爲國盡忠

何謂爲國盡忠、自古帝王爲一國之主、爲臣者盡忠報効、譬爲國家出了事情、聖上發下旨意、爲人臣者就當遵旨辦理以盡職責、不得瞞心昧己、總要忠心秉正、上能侍君、下能

澤民、爲國盡忠、爲民除害、上不欺君下不虐民、落一個靑史名標、揚名千古傳於後世、無有私情、正大光明是謂忠也

三要　尊敬長上

何謂尊敬長上、人生在世、以禮當先、必得盡人情、不可越過禮去、尊敬長上不一樣、在家有宗族祖宗伯叔父母、兄長、以致親族輩高於我者、皆謂長上、若在外呢、師友、賓朋凡比我歲數大的、皆謂長、遇事皆當尊之敬之、不可藐視用非禮行爲、其餘如子女之輩、亦當以禮敎訓之。方爲會理也、

四要　和睦鄉隣

何謂和睦鄉鄰、聖諭之、就是凡事都要以禮相待、不可逞强性傲、仗勢欺人、滿招損謙受益、富貴貧賤不能長久、所有一切總不可虧待人、聖人云、讓人是便宜、方是和睦鄉鄰之道也、

五要　夫婦和順

何謂夫婦和順、夫爲天、婦爲地、前生陰陽、天地配合結爲姻緣、爲男子者禮當好待妻室、不可生心意外、作非非想、爲女子者、亦應恭敬丈夫、知道三從四德、孝順姑翁、和睦鄰矣、相夫敎學、夫唱婦隨、

六要　兄友弟恭

何謂兄友弟恭、要知人生在世上、兄弟如手足、一切事情總宜兄弟合辦、不可獨斷專行、因爲兄弟之道、非比外人、合作自然力大不虧分作容易折傷、譬如一束筷子、你要把他合在一起、總有大力也不容易折傷、若是單提一双、不費力就折壞了、所以一切事情、要兄弟合作、商量爲之、總要兄友愛弟、弟恭敬兄、方不失手足之情也、

七要　交友誠信

何謂交友誠信、要知人在世上、朋友爲五倫之首、一切事情、總以誠信當先、不可爾詐我欺、聖人云『朋友有信』信即誠實之本、你若欺騙、便沒有誠信了、尙且你對他無誠信他對你也無誠信、你若欺詐他、如何不欺騙心、禮尙往來信不誣也、

八要　正心修身

何謂正心修身、大學云、正心修身治國平天下、人生世上以正心爲本、心正而誠意、無論何事、以天理良心爲前提總已可做欺心事、若欺心乃心不正也、世界定成大混亂、若人人正心修身、修身家齊、齊國治國治而天下平、必享太平幸福、

九要　施行方便

何謂施行方便、要知人生在世、有錢的某善好施、以濟無錢的易云、積善之家必有餘慶、愛施行方便者、必有好報於子孫或生孝子賢孫、光宗耀祖、是皆施行方便之好結果也

十要　濟老憐貧

何謂濟老憐貧、總而言之一句話，凡在家理者、都是俠義心腸帮喪助婚、濟困扶危、惜老憐貧，樂善好施方為會中人否則違背祖師爺的規訓、不承認他是家理的人，本會的好處就是這些，不然也不敢擔『義氣千秋』那四個字、

新年的話　名刺碎語

（吳　卯）

新年談名刺，正是應節令的、名刺為交際必須品、用以代表交際請謁者也、古人姓名相通，悉以竹木為之，是即為刺至唐代已漸用紙代之『開元遺事』載『長安平康坊妓女所居，每年進士，以紅箋作名紙、遊謁其中』迨宋熙寧間，名帖用紙之風乃大盛、降至清季、欵式不大更變、近則仿至泰西、為便於携待故、多用長僅寸許之舶來品卡紙，故名卡片、

曲阜衍聖公府第、藏有唐代程知節拜帖、箋長七尺、作擘窠大字、惟箋色已黝黑，此帖當為名刺中之最古者、

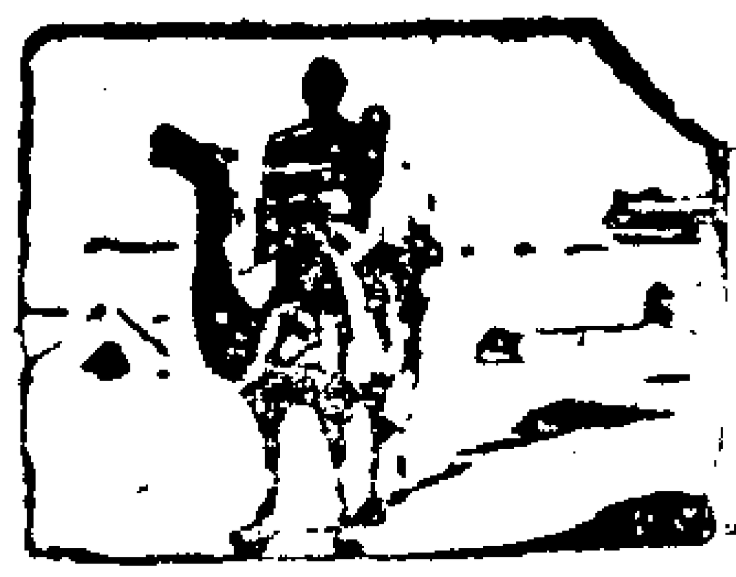
融窗小札載『宋時，陽羨歌妓巧雲，製成五色花紙，上書姓名，為新歲投謁搢紳之用，一時羣妓競相倣效』現時勾欄之名刺、喜用花色卡紙、殆即陽羨妓之遺制歟？

明嚴嵩當國時，凡賀肆獻銀三千兩，即得嵩一刺、清出、金陵松茂典、尙藏有一刺在上書『嵩拜』二字、書摹顏魯公紙長約五寸許、字體碩大肥圓，四邊幾無隙地、

銀齋雜記謂『拜年之風，有帖到人不到者，此風宋時已然、明文衡山（徵明）詞云『不求見面惟通謁、名刺朝來滿敝廬，我亦隨人投數紙，世情嫌簡不嫌疎』』

清劉文清公墉，喜為同寅書名刺、小吏求之不得、乃潛以公所書屏條字截下湊合成之公夙寬厚，迨覩見、輒諉作不知乾隆中、和珅用事、翰林公某有遠識、知珅終必敗、乃以龜溺蘸煤水書成名刺投謁、後珅敗查抄、凡與珅有往還者、多分別處罪，獨某翰林之名刺、字跡因年久退盡、得免株連、

今時婦女名刺、多用兩姓，此蓋倣自晉代衛夫人、因衛夫人作書、其下輒書李衛但令人於兩姓之下、又連綴以名字矣



趙州橋的歷史與構造法（一）

梁思成著

一、緒言

中國北方有四大勝蹟、取名得非常普編、提起來、鄉間男女老少、大半都曉得的『滄州獅子應州塔、正定菩薩趙州橋』爲著給記憶力的方便、這兩句謌詞便將那四大勝蹟串在一起成許多常識的之一種、

四處中之趙州橋、在一般平民心目中、更有個熟識的古蹟小放牛裡的、

『趙州橋魯般爺修、玉石欄杆聖人留、張果老騎驢橋上走柴王爺推車軋了一道溝：…………』誰沒有聽過或哼過它幾遍呢？

這平民心目中的四件寶貝、記者前已調査考證過兩處、第一處正定、不止是那七十三尺銅觀音可觀、隆興寺全寺中各個建築、且是宋代遺建中極重要的實物、第二處應縣佛宮寺木塔、全塔木構、高六十餘公尺、建於遼淸寧二年、爲中國木塔中之最古者、巍峨雄壯、經八百餘年風雨、依然屹立、宜尊爲國寶之一、

至於這趙州橋、不意不單是得見偉麗驚人的隨朝建築原物並且得認識研究這千數百年的結構所取的方式、對於工程方面力學方面、竟有非常的了解、及極經濟極聰明的控制、所以除滄州獅子記者尙未瞻仰不能置辭外、其餘對於北方歌謠中所稱揚的三個寶貝、實在讚嘆景仰不能自已、且相信今日的知識階級中人、對這幾件古傳瑰寶、確有認識愛護的必要敢以介紹人的資裕、將記者所考査所測繪的作成報告、附以關於這橋建築及工程方面的分析、獻與國外的同好、

除大石橋外、在趙州更得到許多寶貝、其中有兩座橋、一座是縣城西門外的永通橋、即所謂小石橋、一座是縣西南八里宋村的濟美橋、因爲他們與大石橋多有相同之點、所以一並在此敘述、

二、安濟橋

安濟橋、俗呼大石橋、在趙南門外五里洨水上、一道雄偉

的單孔弧券（SCBMCΩLAIAITOV）橫跨在河之兩岸，在券之兩端，各發兩小券，橋之北端，有很長的道，由較底的北岸村中漸達橋上，南岸的高度比橋背底不多，不用甬道，而在橋頭建立關帝閣一座，閣座是磚砌的高基，不通門洞，凡是由橋上所過的行旅，都得由這門洞通行，橋面分為三股道路，正中走車，兩旁行人，關帝閣前樹立一對旗杆，好像是區劃出大石橋最南頭的標識，

這一帶的鄉下人都相信趙州橋是魯般爺修的，他們並且相信現在所看見的大石橋券，是直通入水底，成一個圓整券洞但是這大石橋券由南北兩墩壁量起，跨長三七，四七公尺，（約十二丈）且為弧券，

按光緒趙州志一，

安濟橋在州南五里洨水上，一名大石橋，乃隋匠李春所造，奇巧固護，甲於天下，上有獸跡，相傳是張果老倒騎驢處………

關於安濟橋的詩銘記贊，志載甚多，其中最重的為唐中書令張嘉貞的安濟橋銘，

趙州洨河石橋，隋匠李春之跡也，製造奇特，人不知其所以為，試觀乎用石之妙，楞平碪斲，方版促郁，緘穹隆崇豁然無楹，吁可怪也，又詳乎乂插，駢坒磨礱緻密，甃百像一，仍餬灰釁，腰鐵拴蹬，兩涯嵌四穴，盖以殺怒水之蕩突，雖懷山而固護焉，非夫深智遠慮，莫能剏是，其欄檻華柱，錘斲龍獸之狀，蟠繞拏踞，眭盱翕欻，若飛若動………

可惜這銘的原名，今已不存，張嘉貞新唐書中有傳，武后拜監察御史，玄宗開元八年，為中書令，當時距隋亡僅百年既說隋匠李春，當屬可靠，其他描寫的句子，如緘穹隆崇，豁然無楹，腰鐵拴蹬，和兩涯嵌四穴，還都與我們現在所見的一樣，只是『其欄檻華柱，錘斲龍獸之狀，蟠繞拏踞，眭盱翕欻若飛若動』則已改變，現在橋的兩面，有石欄版，正中幾片刻有『龍獸之狀』刀法布局，都見不得出奇，當為清代補葺，東面南端，尚有存舊欄兩版，或者就是小放牛裡的『玉石欄杆』但這舊欄杆也無非是明代重修時遺物而已，至於文中『製造奇特，人不知其所以為』正是表明這橋的造法及樣式，乃是一個天才的獨創，並不是普通匠人治襲一個時代固有的規矩的作品，這眞正作者問題，自當格外嚴重些，

志中所錄，唐代橋銘，尚有李翺，劉渙，張彧，三篇，對於橋的構造和歷史雖沒有記載，但可證明這橋在唐代已是『天下之雄勝』這些勒銘的原石，也都不存在了，

在小券的壁上，刻有歷代的詩銘題字，其中有大觀宣和及金元明的年號，這千三百餘年的國寶名跡每個時代的景仰，為我們存留的到今日，

這堅壯的石橋，在明代以前，大概情形還很好，州志錄有明張居敬重修大石橋記，算是修葺的第一次記錄，記中說，

世廟初，有鬻薪者，以舫運橋下，火逸延焚，致橋石微隙，而腰鐵因之剝削，且上爲輜重穿敝，先大夫目擊而危之曰，弗葺將就頹也，以癸亥歲，率里中杜銳等肩其役，垂若而年，石敝爲前，余兄弟復謀請李縣等規工而董之，令僧人明進緣募得若干緡，而郡守王公，實先爲督勅，經始於丁酉秋而冬告竣，勝地飛梁依然如故…………

按張居敬隆慶丁卯舉人，他的父親張時泰，嘉靖甲子舉人中舉衹比他早三年，記中所謂癸亥，大概是嘉靖四十一年，丁酉乃萬歷二十五年，這是我們所知道修橋的惟一記錄，而當時亦祗是『石微隙而腰鐵剝削』而已，

現在橋之東面已毀壞，西面石柱新，據鄉人說，橋之西面於明末崩壞，按當在萬歷重修之後若干年，而於乾隆年間重修，但並無碑記，橋之東面，亦於乾隆年間崩落，至今尚未修葺，落下的石塊，還成列於河牀下，現在若想撿起重修，這不是一件很難的事，

石橋跨的洨水，現在只剩下乾涸的河牀，掘下二公尺餘，方纔有水，令人疑惑那裏來的『怒水之蕩突』按州志引舊說水有四泉，張孝時洨江考謂其『發原於封龍山，瀑布懸崖，水皆從石罅中流出……』漢書地理志，則謂『井陘山洨水所出』這許多不出的說法，正以證明洨水的乾涸不是今日始有的現象，但是此橋建造之必要，定因如水徑注裡所說『洨水不出山，而假力於近山之泉……』『受西山諸水，每大雨時行，伏水迅發，建瓴而不，勢不可遏……』『當時頗稱巨川今僅有涓涓細流，惟夏秋霖潦挾衆山泉來注，然不久復爲細流矣』

現在洨水的河牀，無疑的比石橋初建的時候高得多，大券的兩端，都已被千餘年的淤泥掩埋，券的長度是無由得知，我們實測的數目，南北較大的小券的墩壁金剛牆間之距離，爲三七，四七公尺，由四十三塊大小不同的楔石砌成，但自墩壁以外，大券還繼續的向下去，其淨跨（CICBYSPSO）長度，當然在這數目以上，這樣大的單孔券，在以楣式爲主要建築方法的中國，尤其是在一千三百餘年以前，實在是一樁値驚異的事情，誠然，在歐洲古建築中，三十七八公尺乃至四十公尺以上的大券或圓頂，並不算稀奇，羅馬的班題甕(PSΩLICOΩ) 大圓頂徑約四十二公尺半，半徑約二十一公尺，與安濟橋約略同時的君士坦丁堡的聖蘇非亞教堂（SLSOPdIQ) 今爲禮拜寺大圓頂徑約三二，六公尺，半徑約一七，二公尺，安濟橋的淨跨固然比這些都小，但是一個不可忽視的要點，乃在安濟橋的券乃是一個『弧券』(SBQMCDISISCP) 其半徑合二七，七〇公尺，假使它完整券，則跨當合五五，四〇公尺，應當是古代有數的大券了，

中國用券，最古的例見於周漢陵，如近歲洛陽發現的周末韓君墓，墓門上有石券，旅順附近南山裡諸漢墓，墓門上皆

有圓券，魯蜀諸漢墓，亦多發墓，至於券橋之產生，文獻與實物，俱無佐證，是否受外來影響，尚待考證我，們所知道的關於券橋最初的記載，有水經注穀水條，

其水又東，右合七里澗，澗有石梁，即旅人橋，橋去洛陽宮六七里，悉用大石下圓以通水，題太康三年十月初就功，

由文義上看來，其爲券橋，殆少疑義，且後世紀錄券橋文字中常用『幾孔』字樣，並未見到，所以或許也是一座單孔券橋，後世常見的多禮券橋，其重量須分布於立在河心墊子上，即今日所以金剛牆，但是古時代河川多用柱『木柱或石柱』石墩見於記載之形者，爲唐洛陽天津橋，於貞觀十四年『更令石工累方石爲脚』在這種方法發明以前，我頗疑之，六朝以前的券橋都是單券由此岸達於彼岸的，所以大石橋的尺寸造法，雖在雖常，但單券則許是當時所知道的唯一辦法

現代通用的砌券方法，是羅馬式的縱聯砌券法，砌層與券筒的中軸線平行而在各層之間使砌縫相錯，使券筒成爲一整個的，許多漢氏墓券，也是用羅馬式砌法，安濟橋大券小券的砌法，出我意外的，乃是巴比侖式的並列砌券法，用二十八道單獨的券，並比排列着，每道寬約三十五公分强，大券厚一，〇三公尺，全部厚度相同，

每石長度並不相同，自七九公分至一〇九二不等，各塊之間皆用『腰鐵』兩件相連，無論表券即裏面裹券，都是如此做法，兩面券頂正中的如意石（ECYSIODC）刻有獸面，並用腰鐵三個，這是近代重修的，券面隱起雙線兩道，大概是按原狀做成，各道券之間，並沒有蜜切的聯絡，除却在大券之上，用厚約三十三公分的石根，依着券角用不甚齊整的縱聯式砌法鋪，券上，其主要的砌縫與大券二十八道券縫成正角，即清式瓦作發券上之『伏』它的功用，似在做各道單獨的大券間的聯絡構材，但是這單薄的伏『尤其是中部』和它上面不甚重的荷載所產生的磨擦力（TTICLIOU）並不足以阻止這些各個券的向外倒出的傾向，

大券兩端下的基，爲免水流的冲激，必須深深埋入，絕不祗在現在所見的券盡處，然亦不能爲鄉人所傳全券成一個整圓，爲要實測券基，我們在北面券却下發掘，但在現在河牀下約七八公寸着即發現承在券下平置的石壁，石共五層，共高一，五八公尺，每層較上一層稍出臺，下面並無堅實的基礎，分明祗是防水流冲刷而用的金剛墻，而非承納橋券全部荷載的基礎，因再下三四公寸便即見水，所以除非大規模的發掘實無法進達，我們據學理推測的大座橋基的位置，發掘後，或因不得知道橋基造法而失望，也正如鄉下人，因不能證實橋券爲整圓而大失望一樣，

再講這長扁的大券上面，每端所負的兩個小券，張嘉貞銘所說的，兩涯嵌四穴，看是可驚異的表現出一種柱近代的進步的工程精神，羅馬時代的水溝（SGUCdUCL）誠然，也

是券上加券、但那上券乃立在下券的券鑿上、而且那種引水法、並不一定是智慧的表現、雖然爲着它氣魄雄厚、古意縱橫、博得許多榮譽、這種將小券伏在大券上、以減少材料、減輕荷載的空撞券法（OPGNSQDGTCI）在歐洲直至近代工程中、纔是一種極通用的做法、歐洲古代的橋、爲法國、MOALSOdQD 十四卅紀建造的 PONLdSCONSUIS 雖然在墩之上部發小券、但小券並不伏在券上、眞正的空撞券橋至十九世紀中葉以後、纔盛行於歐洲 BYANQWYN QSPE IYOW 合着說橋（ABCOKOIBTTdQCS）則認爲一九一二年落成的 AISCTIQCONSLIFNLINC 的 POINLSIHI BFCRCP 一道主券長七十公尺、兩端各伏有四小券的橋、是半受羅馬水溝影響、半受法國 CGTGL 兩古橋（1321）影響的產品、但這些橋計算起來、較安濟橋竟是晚七百年、乃至千二百餘年、

這兩個小券、靠岸的較中間的略大、也是由二十八道並列的單券合成、如同大券一樣、它們也是弧券、雖然在這地位上、用整半圓券、或比較更合理、靠岸的一邊、有方石砌成的墩壁、以水承受第一小券、即較大的一個的一端、第一小券與第二小券（即較小的一個）相接處、用石墩放在大券券面上承托着、在東面損壞處、可以看出券面上鑿平、以承托這石墩、兩面却是石墩下面斜放在券面上的券面上、想是後世修葺時疎忽的結果、據我們實測、這南北四小券都不是規矩的圓弧、但大畧說、北端第一小券、半徑約二、三○公尺淨跨三、八一公尺、第二小券、半徑約一、五○公尺、淨跨二、八五公尺、近河心一端的券却、都比近岸一端的券腾高小券的厚度爲六六公分、上加厚約二○公分的伏、但在北端西面、第一小券脚尙是一塊舊石、較重修的券面厚約二十公分、可以看出現狀與原狀出入處、第二小券上如意石獸面、大概也是重修前的原物、

因爲用這種小券、大券上的死荷載便減輕了許多、材料也省了許多、這小券頂與大券頂間的線、便定了橋的面線、橋面以下券以上的三角形撞券（SPGNdICI）均用砌滿、上鋪約二十七八公分的石版、以受車馬旅行不間斷的損耗、

這橋的主要造法、旣是二十八道單獨的弧券、券與券間設有重要的聯絡構材、所以最要防備的是各個石券向外倒出的傾向、關於這個預防或挽救的方法、在這工程中、除去上述的伏、以砌法與二十八道券成爲縱橫的聯絡外、我們共又發現三種（一）在券面上、小券的脚處、有特別的石條、外端刻作曲尺形、希冀用它們拘住勢要向外倒出的大券、（二）在小券脚與正中如意石之間、又有圓形的釘頭、表示裡面有長大鐵條、以供給石與石間所缺乏的張力、但這兩種方法之功效極有限、是顯而易見的、三最可注意的乃有最後一種、這橋的建造、是故意使兩端闊而中間較狹的、現在橋面分三股、中間走車、兩旁行人、我們實測的結果、北端兩

旁欄杆間、距闊九．○二公尺．南端若將小房移去當闊約九．一五公尺、而橋之正中、若東面便道、與西面同闊（東面便道現已缺三券）則闊僅八．五一公尺．相差之數、竟自五一公分乃至七四公分、絕非施工不愼所致、如此做法的理由、因無疑的爲設計者、預先見到、各個單券有向外傾倒的危險、切將中部濶度特意減少使各道有向內的傾向、來抵制它、其用心可謂周密、施工也可謂謹愼了、

但即此偉大工程、與自然物理律援衡、經歷如許年歲、仍然不免積漸傷損、所以兩面五道券、經過千餘年到底於明末崩倒、修復以後、簇新石紋、還可以看出、後來東面三道亦於乾隆年間倒了、現在自關帝閣上可以看出橋東面中部、已經顯然有向外崩倒的傾向、若不及早修葺、則損壞將更進一步了、

橋本身向外、尚有附屬建物二、

（一）在橋的南端岸上的關帝閣．閣由前後兩部分成、後部是主要部分、一座三楹殿歇山頂、築在堅實的磚臺上、臺下的圓門洞、正跨在橋頭、凡是由橋上經過的行旅、全得由此穿過、由手法看來、這部分也許是元末明初的結構、前部是上下兩層的樓、上層也是三楹、下層外面雖用磚牆、與後部磚臺聯絡相稱、內部却非門洞、而是三開間、以中間一間爲過、通、通聯後部門洞、爲行人必經之處、上層三楹前殿用木樓板捲棚懸嶺、這前部、由結構法上看來、當屬後代所加、正殿內閣爲同像尙雄偉、前簷下的匾額、說是嚴嵩的手筆、

（二）靠在閣下、在橋上南端西面便道上、現有小屋數楹當是清代所建、

（三）橋之北端、在墩壁的東面、有半圓形的金剛雁翅、按諸式做法、雁翅當屬橋本身之一部、但這裡所見、則顯然是後所加、以保護橋基及堤岸的、

（未完）

新年新閨詞

應時
應景

（阿儂）

無端歷本判陰陽、一歲年偏兩度忙、爲約鄰家諸姊妹、明朝團拜試新妝、

紅燭高燒照酒尊、家家歲祀正黃昏、兒家不把神佛拜、五色旗翻拜國魂、

明朝說是履端辰、斟酌門聯要革新、書個戩穀歎太舊、天子萬年慶新春、

誰家婦女耀年華、競鬬新裝各自誇、漫說停針多忌諱、阿儂偏綉自由花、

花卉種植小言

四、衆卉部

書帶草

書帶草其名極佳，苦不得見譜栽之淄川城北，鄭康成讀書處，名康成書帶草，噫，康應雅人，豈作王戎鑽核故事，不使種傳別地耶，康成婢子知書，使天下婢子皆不知書，則此草不可移，否則處處堪栽也，

老少年

此草一名雁來紅，一名秋色，一名老少年，皆欠妥切，雁來而紅者，尚有蓼花一種，經秋弄色者，又不一而足，皆屬泛稱，惟老少年三字相宜，而又病其俗，予嘗易其名曰『還童草』似覺差勝，此草中仙品也，秋皆得此，羣花可廢，此草植之者繁，觀之者衆，然但知其一，未知其二，予嘗細玩而得之，蓋此草不特于一歲之中，經秋更媚，即一日之中，亦到晚更媚，總之後勝於前，是其性也，此意向矜獨得，及閱徐竹隱詩云『葉紅秋色變，色向晚來紅』一聯，不知確有所見如矛，知其晚來更媚乎？抑下句似同上句其晚亦指秋乎？雖起九原而問之，即謂先予一着可也，

（四）　老圃

天竹

竹無花而以夾竹桃代之，竹不實而以天竹補之，皆是可以不必然而强爲蛇足之事，然蛇足之形，自天生之，人亦不盡任咎也，

虎刺

長盆栽虎刺，宜石作峯巒，布置得宜，是一幅案頭山水，此虎丘賣花人長技也，不可謂非化工手筆，然購者于此必執視其爲原盆與否是卉皆可折移，獨虎刺必須久極，新移旋種者，百無一活，不可不知，

苔

苔者至賤易生之物，然亦有時作難，遇階砌新築冀其速生者，彼必故意遲之，以示難得，予有養苔詩云『汲水培苔淺却遲，鄰翁盡日笑人癡，未成斑蘚渾能待，繞砌頻呼綠拗兒』然一生後又令人無可奈何矣，

萍

楊入水爲萍，是花中第一怪事，花已謝而辭樹，其命絕矣乃又變爲一物，其生方始，殆一物而兩現其身者乎，人以揚

花喩命薄之人、不知其命之厚也、較天下萬物爲獨甚、吾安能身作楊花、而居水陸二地之勝乎、

水上生萍、極多雙趣、但恠其瀰漫太甚、充塞池沼使水居有如陸地、亦恨事也、有功者不能無過、天下事其盡然哉、

五、竹本之部（未經種梅者不載）

竹本者何、樹之不花者也、非盡不花、其見用于世者、在此不在彼、雖花而猶之不花也、花者媚人之物、媚人者損己、故善花之樹、多不永年、不若椅桐梓漆之朴而能久然則樹即樹耳、焉知花爲善花者、彼能無求于世則可耳、我則不然、雨露所同也、灌溉所獨也、土壤所同也、肥澤所獨也、予不見契之水、渴之旱乎？如其雨露或竭、而土不能滋、則奈何、盍舍汝所行而就我不花者、曰是則不能甘爲竹木而已矣、

竹

俗云、早間種樹、晚上乘涼、喩詞也、予于樹木中、求一物以實云、其惟竹乎種樹欲其陰、非十年不可、最易活者、莫如楊柳、求其陰可蔽日、亦須數日、惟竹不然、移入庭中即成高樹能令俗人之舍、不轉盼而成高士之廬、神哉此君、眞醫國手也、種竹之方、舊傳有訣云『種竹無時、雨過便移多留宿土、記取南枝』予悉試之乃不盡信之書也、三者之內惟一可遵、多留宿土者是也、移樹最忌傷根、土多則根之盤曲如故、是移地而未嘗移土、猶遷人者並其臥榻而遷之、其人醒後、尚不自知其遷也、如俟雨過方移、則沾泥帶水有幾許未便、泥濕則鬆、水沾則濡、我欲留土、其如土濕而蘇隨鋤隨散之不可留何且雨過必晴、新移之竹晒則葉捲一捲即非活兆矣、予易其句曰『未雨先移』天甫陰而猶雨未下也、乘此急移、則宿土未濕、又復帶潮、有如膠似漆之勢、我欲多留而土能隨我、先據一籌之勝矣、且栽移甫定而雨至、是雨爲我下、坐而受之、枝葉根本無一不沾滋潤之利、最忌者日而日不至、最喜者雨、而雨即來、去其忌而捉其喜、未有不欣欣向榮者、此法不止種竹、是花是木皆然、至於記取南枝一語、尤難遵奉、移竹移花、不易其向、向南者仍使向南、自是草木之本、然移草木就人、當隨人便、不能盡隨草木之便、無論是花是竹、皆有正面反面、正面向人、反面向空隙地也、使記南枝、而與人相左、猶娶新婦進門、而聽其終年立背、有是理乎？故此語只當不說、切勿泥之、總之移在種竹只有四字、當記『宜陰忌日』是也、瑣瑣繁言、徒滋疑擾、

松柏

蒼松古栢、美其老也、一切花竹、皆貴少年、獨松栢與梅三物則貴老而賤幼、欲受三老之益者、必買舊宅而居、若俟手栽、爲兒孫計則可、身則不能觀其成也、求其可移而能就

我者、縱使極大亦是五更非三老矣、予嘗戲謂諸後生曰、欲作畫圖中非老人不可、三五少年皆賤物也、後生詢其故、予曰不見畫山水者、每及人物必作扶節曳杖之形、即坐而觀山臨水、亦是老人矍鑠之狀、從來未有俊美少年廁於其間者、少年亦有、非携琴捧畫之流、即挈盒持樽之輩、皆奴隸於畫中者也、後生輩欲作反證予言、本無其據、到此以喻松栢、可謂合倫、如一座園亭、所有者皆時花弱卉、無十數本老成樹木、主宰其間、是終日與兒女子習處、無從師會友時矣、名流作畫、骨若是乎、噫、即持此說一生、終不得與老人爲伍、乃今年已入畫、猶日坐兒女叢中、殆以花木爲我、而我爲松栢者乎？

梧桐

梧桐一樹、是草木中一部編年史也、舉世習焉不察、予特表而出之、花木種至何年、爲壽幾何歲、詢之主人、主人不知、詢之花木、花木不答、謂之忘年交則可、予以知時達務則不可也、梧桐不然、有節可紀、生一年紀一年、樹有樹之年、人即紀人之年、樹小而人與之小、樹大而人隨之大、觀樹即所以觀身、易曰、觀我生進退欲觀我生此其資也、予垂髫種此、即於樹上刻詩、以紀年、每歲一節、即刻一詩、惜爲兵燹所毀、不克有終、猶記十五歲刻桐詩云『小時種梧桐桐葉小於艾、簪頭刻小詩、字瘦皮不壞、刹那三五年、桐大字亦大、桐字已如許、人大復何怪、還將感歎詞、刻向前詩外、新字日相催、舊字不相待、顧此新舊痕、而爲悠忽戒』此予嬰年著作、因爲梧桐、偶爾記及、不則竟忘之矣、即此一事、便受梧桐之益、然則編年之說、豈欺人之語乎？

槐榆

槐之能爲陰者、非槐即榆、詩云『方我手夏屋渠渠』此二樹者可以呼爲夏屋、植于宅旁、與骨堂骨構無別、人謂夏者大也 非時之所謂夏也、予曰、古人以厦爲大者、非無取義夏日之屋、非大不凉、與三時有別、故名厦爲屋訓夏以大、予特未之詳耳。

柳

柳貴乎垂、不垂則無柳、柳條貴長、不長則無裊娜之姿、徒垂無益也、此樹爲納蟬之所、諸鳥已集長夏不寂寞、得時聞鼓吹者、是樹皆有功而高柳爲最、總之種樹非止娛目、兼爲悅耳、目有時而不娛、以在臥榻之上耳、耳則無時不悅、鳥聲之最可愛者、不在人之坐時、而偏在睡時、鳥音宜曉聽人皆知之、而其獨于曉之故人則未之察也、鳥之防弋無時、不然卯辰以後、是人皆然、而鳥不自安矣、慮患之念、一生雖欲鳴而不得鳴亦必無好音、此其不宜于晝也、曉則是人未起時、即有起者、數亦寥寥、鳥無防患之心、自能畢其能事且捫舌一夜、技癢于心、至此皆思調弄、所謂不鳴則已、一

嗚驚人者、是已此其獨宜于曉也、莊子非魚能知魚之樂笠翁非鳥能識鳥之情、凡屬鳴禽、皆以予爲知己、種樹之樂多端然有不便於雅人者，亦有一節枝葉繁冗不漏月光，隔嬋娟而不使見者，此其無心之過，不足責也、然非樹木無心人無不耳、使于種種之物預防及此，留一線之餘天，以待月輪出沒則晝夜均受其利矣、

黃揚

黃楊每歲長一寸，不溢分毫，至閏年改縮一寸，是天限之木也、植此宜生憐憫之心，予新投一名曰知命樹、天不使高強爭無益，故守困厄爲當然，冬不改柯，夏不易葉、其素行原如是也、使以地木處 此即不能高亦將橫生而至大矣、再不然則以才不得展而委瘁弗復自永其年矣、困於天而能自全其天非知命君子能若是哉，最可憐憫者、歲長一寸是已、至閏年反縮一寸、其義何居歲閏而我不閏、人閏而已、不閏已是天地之私乃非止不閏、又復從而刻之，是天地之待黃楊可謂不仁之至，不義之甚者矣，乃黃楊不憾天地枝葉較他木架反似德之者是知命之中、又知命焉，蓮爲花之君子、此樹爲木之君子、蓮爲花之君子、茂叔知之、黃楊爲木之君子，非稍能格物之笠翁就能知之義、

棕櫚

樹植上而無技者、棕櫚是也、予不奇其無技、奇其無技者能有葉、植予衆卉之中，而下不侵其地，上不蔽其天者，此木是也，較之芭蕉大有克己妨人之別、

楓柏

草之以葉爲花者，翠雲老少年是也，木之葉爲花者，楓柏是、楓之丹柏之赤、皆爲新色之最濃、而其所以得此者、則非雨露之功，霜之力也、霜于草木亦有有功之時，其本旨數見者，慮人之狎之也，枯衆木而獨葉，工木欲示德威之一班耳、

冬青

冬青一樹、有松栢之實、而不居其名、有梅竹之風，而不矜其節，殆身隱焉文云流亞歟，然設傲霜礪雪之姿者、從未聞一人齒及是之推不言祿而祿亦不及，予竊忿之，當易其名爲不求人之樹、

(已完)

舊都軼事 清代梨園野史

（續）

鶴賡軒主編

第二十回 奪錦標龍舟競渡 鬧酒令鴛侶傳觴

前回書中說潘三纏蕙芳、到至急處、忽有人嚷進來、蕙芳故作一驚、說『坊官來查夜了』、嚇逃了潘三、原來蕙芳於下厨房時、即料到今日潘三決不干休、即叫家裡人扮着坊差的模樣、等到潘三否纏不清的時候、便嚷起來、果然潘三是財多膽怯的、一嚇而去、雖然得一隻金鐲、蕙芳心中躊躇、恐怕明日又來、只好到春航寓內暫避、這潘三喪氣而回了、幸虧他怕老婆、不敢公然在外胡鬧、所以蕙芳便也不放在心上

如無這班名士漸漸散了、那子玉自從與琴言在怡園一叙之後、不能會面、而琴言之病、時好時發、也不進園子唱戲而子玉之病亦爲憂悶起的、或到怡園時、偏值琴言不來、或到琴言寓裡、偏值他們有事、子玉無可奈何、只好怨着緣慳而已、這邊琴言不在家裡不知子玉看過幾遍、又聽子玉害病、心上只是悲酸、因爲沒有去過梅宅、不便自去、正是憐才慕色之心、惟有短歎長吁、形諸夢寐、

看官你道子玉去訪琴言、他師傅爲何不讓琴言知道呢？皆因爲子玉不大常在外面玩耍、所以長慶不認識、又因爲子玉不花費銀錢、拿他當尋常讀書人、又不曉得子玉是何等門第、又不知道子玉與琴言是心交神怡的人、因自己是下等相公

出身、只知道愛錢、不懂什麼叫情、也不懂什麼叫緣、乃是生性如此、始終不能變的。

且說子玉在家生病、高品被胡太尊請去修志了、劉文澤與妻被岳父母接直隸總督衙門去了、此中已少三人、只有子雲次賢、南湘、仲清、春航、王恂等六人、不時往來、一日子雲次賢招諸名士到園內看龍舟、並賞榴花、此時五月朔日、正遇王通政生日、雖不做壽、家中却有至戚朋友、同年等來賀、又有些親戚女賓、如梅宅的顏夫人、孫宅的陸夫人、也覺得熱鬧、王恂與仲清因這怡園之約就不能去了、是日、子雲次賢知道了、也去祝壽、適遇南湘春航皆在、就約了回來、仲清王恂說『如客散得早、也去赴約的、但遲早沒有一定的、』次賢等答應了回到怡園、同到迎面峭壁之下、曲曲灣灣走上青石羊腸小徑、走完了山徑、順着園牆而走、那邊池水泛綠、榴花映紅、堤上一帶雕欄、修竹垂梅、滿樹流鶯、令人洗心浣襟、前面又是一堆高聳危石、疊上十丈多高、如飄浮一峯、俯瞰海曲、子雲請客下馬、從山脚走上石級三十餘層上有小亭、中有石椅石櫈、名曰『縹緲亭』對面望去、有幾十株蒼松、黛色參天的遮斷眼界、樹梢微露碧瓦朱樑高品道、此間頗覺清風徐來、水石清寒、飄飄乎有凌雲之想』春航道、『奇奧幻形、一至於此、即匡廬之香爐峯、未必過之』南湘道『前是玉麓臺、此是齋尺木、幽邃處却不險仄』子雲道『此皆靜宜手筆布置、時會數易其稿』次賢道『幸得數株松樹不然、一望了然』春航道『正不知靜宜先生胸中有多少邱壑、是驅排河岳神手、倪雲林綜青藤定當把臂入林』次賢只得謙謝幾句、四人小憩一回、走下石磴來、對面五間樓閣、參差高下、兩層似樓非樓、畫棟非雲、珠簾捲雨、又是一翻氣象、欄杆之外、十畝方塘、內飄荷錢、一半成蓋、中間一座九曲紅橋欹欹拆拆、接着對面十數間涼榭、右邊泊着幾隻採菱小舫、那邊就是秋水小榭、再望水榭却是三間、左手一帶楊柳、對岸修竹兩岸欲合、子雲讓客過橋、先進閣下正廳三

間、細鋼絲穿的簾子、擺列着楠木圍屏、寶鼎瑤琴璇几玉案、玉邊設一個古銅壺、揷着幾枝翦蘭、精雅異常、眼花潦亂的仰面一額曰『停雲齋』旁有一聯云

『拜石有時具抱笏　看雲無處不山林』、

署欲爲華光署書南湘失驚道『此華公子手筆、不料其詞翰如此』子雲道『華公子天分極高、不過工夫稍減色、亦是勢位所誤、若論詩詞書畫、與其景遇相反的』春航道『若僅鬪於流俗之口、幾乎陷此人矣、即此所覘、可是其胸次不凡、見此書即知其氣慨之雄』說罷遠遠望見水榭邊出二小艇來、白槳青帘、尙隔着紅橋絲柳欸乃之聲、雜着採蓮之曲、水光如鏡、樓臺映彩、須臾之間、邊王紅橋、慢慢攏來了、只見王蘭保挽起羅衫盤了髮、揷枝榴花、手中拿了小小的湘竹撐到那個花塢間、打鴨鷩鴦、戲了一回、又有一隻鷺鷥迎着欄拂飛來了、到了簷前、把翅一展、已飛到山岩去了、大家正看着有趣、又有一隻船來、是蕙芳素蘭共五人、舟子掉舟、泊近欄杆、南湘道『芙蓉未開、水榭減色、有此泉芳一渡庶不寂寞湘娥洛神、江湄游戲、我度香先生以玉佩要之』大家笑了一笑、霎且上來、都見過了、次賢道『你們看靜芳精神踟躕、越顯得風流蘊藉、竹君之贊語『翩若驚鴻、婉如遊龍』眞覺撫摹入神』南湘道『靜芳之倜儻、媚香之靈慧、瑤卿之柔婉、瘦香之妍、香婉之豐韻、皆是天仙化人、若以技藝而觀、趙飛燕掌上舞、張靜婉之帳中歌、可稱彷彿』子雲請客登舟、南湘等上得船來、看那船頭雕着交頸鴛鴦、兩邊短闌內、是玻璃小窗、篷上蓋着洒花絲緞捲篷、垂下是白綾書畫風幃、艙底鋪了白毯、中間一炕、兩旁穿藤小椅、可以坐得五六人、後面小船、坐了從人、此時王蘭保換了衣服、坐在寶珠對面、南湘道『你們早上到過王家沒有』保寶二人尙未回答、子雲道『我從那邊叫他來的』於是一路看園中景緻、舟子

撥轉櫓子、望西北一帶長廊而去、是桃島過去、又是杏村、正北竹院、後面衆香園、東北一帶玲瓏石崖、山下是綠蔭水樓、結滿了梅子、把個梅崦也看不見了、對岸樹石蒙叢、不知有多少亭臺、春航問南湘道『這園子裏共游過幾處了、到過許多、一喝酒就是一天、不過逛了十分之一、寶珠道『我同瘦香是逛完了的』蕙芳道『我就有桂嶺菊經蘭畦、沒有到過、其餘也都去逛過了』素蘭道『桂嶺在前山、菊經蘭畦都在後山、過澗去一片曠地、有一所莊院、便是菊經、過去還有個稻莊、有結皋犀衣水齗、還有兩個鶴闌鹿柵、也近在那邊』說罷、船已行走數里、池水略見澄清、到了吟秋水榭四面周圍有水、陸通橋、水通舟的、十二間三層樓六面開窓、嵌玻璃的六處、其平分向六面、大小方元扁側、樣子不一各處擺設、是說不盡的、在這間到那間看看、只隔玻璃走走灣好多灣處、方能到得那邊、當下諸人就在第一層逛了一回徐子雲道『客也飢了此刻將近正午、可以用午餐』只見四個小僮、捧着紅漆小豐盤、撥了四碗杏酪茶來、分送各人面前各人喝了、春航道『索性上兩層逛過、再來坐罷』於是上了第二層、略爲小些、是四面樣式、迴廊皆有欄杆、也用雕窗分開八間、古玩擺設、均是一式、望見東北角上、柳陰深處、泊着龍舟、有二丈多高、雕成彩色一條青龍、中間却有五六重架子、裝起純用五色綢緞、製成傘蓋旗幛、繡的洒花平金花卉、還配着孔雀屏珍珠傘、中間又裝起剪綵樓臺梵宮之類都是走線牽動、機巧異常、如錦燦爛、頂上紮成一個彩鳳、兩邊共有二十四人盪槳、有十番鼓樂奏音於中、此是次賢在江蘇虎邱看過、畫成圖本、依樣仿造的、春航從南邊看過、說道『常州府的龍舟、甲於全省無此華麗』大家又上了第三層、却是三面式樣、外面三面迴廊、隔作六處、窗槅門戶、是楠木的、十分古樸、更爲幽雅、地勢既高、清氣愈爽、怡園的全景、能眺八九、只有山陰處尙難覽目、天然圖畫、輞川圖不如斯也』衆人憑欄遠眺、龍舟內簫鼓齊作、清波蕩漾

龍尾架着秋遷，四個童女，上下旋轉，次賢道『大家請到底下去看』衆人下了雁齒梯，仍到第一層，已見正中廊簷擺了一個圓棹，此正是賓主四人，名花五朵，子雲要更衣，被史田二人止住，只得便服送了酒，依齒而坐，東首是南湘，命蘭保坐在肩下，西首是春航，蕙芳坐在肩下，上首是次賢，肩下是漱芳，子雲坐了主席，右邊是素蘭，左邊是寶珠，大家飲了一回酒先那龍舟已到閣下，盤盤旋旋遶了幾回，家人放了幾十吊百子炮，响個不了，大家喝彩，忽見欄杆外面走上四人，穿着綠綢短衣，紅袖紮縛，綵紬紮頭，赤了脚，腿上裹紮青布，在閣前叩了頭，只聽龍舟一聲鼓响，四個人一齊翻觔斗下水去了，子雲道『這些蠢奴，也要顯顯本領，遂命家人，捉了幾對野鳥來，取了幾個紅漆葫蘆，拋下水去，衆人方曉得奪標，家人便將一個白鴨，先放下去，那鴨子下水，把頭一鑽，也翻了一個觔斗，便伸着頭，拍着翼『呷，呷，呷』，亂叫幾聲，那邊一人，俯伏水面，將脚一蹬，似梭子似的穿過來，那鴨子見人拿他，便扇起雙翅，半浮半沈走得飛快，忽見水裏伸出頭來，一手將鴨捉住，子雲道，『好，記着賞他，家人又將三隻鴨子二個葫蘆同拋下去，這四個人各要爭功，都竭盡其藝，或挽或仰，或沈或浮，或側或蹺，游來游去，玩個不了，也有拿着的，也有拿不着的，也有拿着脫了手，到半路被人家奪去的，却引得席上諸人，皆大歡喜，那些相公，更加高興，出了席靠着攔杆玩去了，子雲叫他們進去，再斟了酒，次賢道『我們今日以此爲令如何？』衆人道『怎樣做？』次賢問那些家人道『去年園中結的大葫芦想還有罷？』家人應道『有，』十幾個漆的，其餘沒有漆的』次賢便叫『將漆的拿來』不一刻家人提了一大串，結繩開子，次賢又叫拿付酒籌來，家人送上一付牙籌，次賢拿復隨了幾枚放在桌上，對衆人道『各人取一枚，不看那面的字，註上各人的號』次賢便把葫芦揭開盖子，每一個放下一枝籌，似將盖子盖緊，命少僮丟下水去，看拏到那一個，便是那一人

喝酒、是極公道的令兒、衆人道『不知籌上寫的是什麼?』次賢道『方纔這副籌、是水滸的人名、有飲酒的故事、我是隨手寫的、不知是那幾個名字』正說着話只見水中撈去了一個葫芦、拿到席間、揭開蓋子、倒出籌來一看是次賢的、大家再看刻着七個字、下註兩行小字、大字是『李逵大鬧潯陽江』註的首兩座爲宋江戴宗、末座爲張順李逵、自飲一大杯宋戴陪飲一小杯、即與張順豁十拳、李逵贏拳、張順吃酒、張順贏拳、李逵喝開水』衆人看了皆笑、次賢光飲了門前杯南湘春航飲了陪杯、即與子雲猜拳、子雲飲了六杯酒、次賢喝了四杯茶、衆人道『很有趣』只見又拿了個葫芦上來、是南湘的籌、那字是『武松醉打快活林』註的是無三不過岡、先飲三杯、對面是蔣門神、蔣要勝三拳、方再打統關、南湘道『這回多多了、三杯我飲下、統關免打罷』子雲道『不能免的、況且你是個大量了』蘭保道『打統關一杯兩開、或半杯』南湘吃了三杯、即與春航豁起拳來、到也連勝三拳、又打了一個統關、共吃了十二杯、又見水中拿出兩個出來、第一個是徐子雲的、那字面是『宋江刺殺閻婆惜』註飲兩杯、並座爲閻婆惜、宋江先自飲一杯、將一杯勸閻婆惜飲、子雲笑道『誰是閻婆惜呢?』衆人都笑了、不消說是並肩生坐的了、你用也不用、勸也要勸、子雲笑着自己先飲了一杯、然後拿一杯酒對素蘭道『香、你是好人、你不可學閻婆惜的心、只記着張三郎、不顧宋江 你且飲一杯罷』引得衆人大笑起來、素蘭本要飲的、因衆人一笑、臉紅起來、便把嘴向寶珠一呶、說『閻婆惜在那邊呢?你叫他飲罷、寶珠聽了嗆了一嗆子雲拿了一酒、對着寶珠道『你既是閻婆惜、請你飲了這杯罷』寶珠聽無奈、將杯接了過來飲了、對素蘭道『被你燒了一燒上你的當了、看籌上寫的不飲是閻婆惜、飲的就不是了、旣將酒飲盡、想了一想、被寶珠討便宜去了、再看那個籌是蕙芳的、看那上面時、衆人就大笑起來、只有田春航免强止住笑、看了看、面上紅起來、原來是捉弄潘三的報應、寫

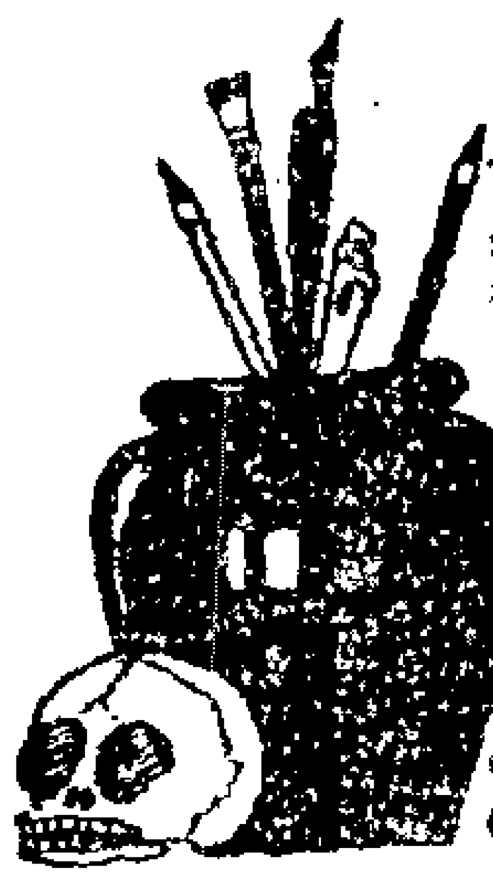
着是『潘金蓮雪夜戲叔』注三杯、並坐的是武松、第一杯要露出胸膛、一手搭着武松肩上、叫聲叔叔你飲一杯、第二杯自吃半杯、又道、叔叔你若有心吃這半杯兒、第三杯要站起來、裝作怒容自飲、合席陪飲三杯、當下蕙芳不肯、說『我們豁三拳罷』子雲道『這是令豈可更改』次賢道『你要改令、我們何必依令呢』蕙芳無奈想了多時、蘭保笑道『報應之快如今姓潘的當了衆人不甚明白、還道是潘金蓮之潘呢?』却不曉得潘三之故事、春航心內明白、底頭不語、蕙芳聽了臉紅、只得站起來拿了一杯酒、靠着寶珠道『叔叔吃一杯罷』次賢道『媚香你又錯了、不看註上寫着並坐的爲武松、怎麼這杯酒敬起瑤卿來了』蕙芳道『我倒底敬那個呢?他不是與我並肩麼?』寶珠道『我眞不好、恰坐在並肩、這是圓桌、我是朝北、你是朝東、我再料不到、你叫我叔叔起來』說罷又笑起來、蕙芳總是不肯、子雲笑道『媚香、你難道沒敬過湘帆的酒麼?快些罷、你看又撈上來兩個了、你若壞了令、下次怎好再行呢?』你一言我一語、蕙芳無耐、只得靠着春航、擎了一杯酒、叫『叔叔吃一杯』春航只得老着臉一口渴了、第二杯只得先欲一口、送到春航嘴邊、春航不待他說話就飲了衆人皆說『這杯不算、依令要叫明的』春航再三求情、統算了罷、到了第三杯、却容易了、蕙芳自斟一杯、立起來、次賢道『這杯要作怒容的』素蘭道『他心中原有氣的』蕙芳一笑、將花容一整、做出怒容一口乾了、子雲看這光景十分贊賞、便自己陪飲三杯、合席乾了三杯、於是看那籌是蘭保的、那面是『魯智深醉打三門』、註先飲一大杯、首二座爲金剛、每人豁三拳、蕙芳道『他就這等便宜、這是照令行的、蘭保與南湘春航等各豁三拳、再着籌是淑芳的、那面是金翠蓮酒樓賣唱』要彈琵琶敬魯達李忠史進各一杯、衆人道『還可以在不即不離之間、況且眞是姓金的、怎麼遇得這般湊巧呢?』淑芳只得彈起琵琶來、敬敬南湘次賢春航三人、再看葫蘆內籌是田春航的、看那面的字、說不好了、衆

人又大笑起來道『今日媚香與湘帆糾纏不淸』蕙芳紅着臉道『這是你們有人做的、不然爲什麼偏是這兩根』次賢道『寬哉算我有心撿出你爲何有人撿去嗎？』原來籌上寫的『一丈靑捉王矮虎』註後成夫婦、與並坐的牽紅帕、飲三個交杯酒、合席共賀三杯、春航欲要改令、大家怎肯依得、只得拏帕子與蕙芳、各飲半杯、第三次惹得合席大笑、這個合巹杯、是難得見的、於是合席各賀一杯、將蕙芳臊得了不得、便道『從此難星過了、我等可以取笑人了』又看籌是寶珠的、那面上『王婆樓上說風情』看了註蕙芳笑道『今番却有報應了』寶珠的臉已經紅了半面、令是三杯、第一杯敬左隣西門慶、也要做成挑簾子樣子、將扇子打西門慶一下、敬了一杯、第二杯要西門慶跪在地下、一手揑着金蓮的脚尖、敬金蓮一杯、第三杯要敬左隣王婆、金蓮叫聲乾娘飲這一杯、子雲笑道『如今挨到我了』春航道『香麞沾膝、是件美事、况蓮鈎在握吃十杯何妨』南湘笑道『香麞在膝不要跪在爛泥裏、那蓮鈎摸不着、反手摸到驢腿上』說得一堂大笑、寶珠道『這是天理昭彰、一毫不爽的、春航忍不住笑道『竹君刻薄應罰他惡令』南湘笑道『何刻薄之有』蕙芳道『你也彀了、不怕嘴也有失風時候』次賢笑道、瑶卿此令如何、看來是不能改的、只好委曲些罷、難爲了膝下黃金了、蕙芳復又急催寶珠快快敬酒、又被衆人逼着不過、只得老着臉兒拿扇子擊打了子雲一下、子雲笑而受之、大家贊好、各飲一杯、子雲道『酒令嚴如軍令』只得斟了一杯酒、屈一屈膝敬了寶珠飲了、衆人又贊好、便將第三杯酒、對着蕙芳福了一福道『乾媽請飲這杯』蕙芳接過飲了道『好兒女生受你的』衆人又贊好、大家復又公賀了一杯還有一枝籌、知是素蘭的、取來一看是『梁山泊羣雄敘議』合席各飲三杯、衆人道『却收得有趣、今日這個令、好像做成一般、寶珠道『只有蘅芳淑香更爲便宜』蕙芳道『有人跪了給你敬酒、還算不便宜嗎？』寶珠答道『你要人跪、何不化我行了這令呢？』說話間各人都飲

得酩酊大醉，吃過飯日已平西、又飲了一回茶，南湘道『還有小赤城的榴花沒有賞鑑、何不教紅霞相映、那榴花知獎不好嗎？』引着派人坐船、同到回過紅橋到西邊假山前上岸，從神仙洞窗過了杏樓、便是小赤城，只見榴樹環繞各城、各城約有一百餘種、晚陽閃爍，茶火欲流、是天台山上赤城霞、所亦曰赤城、天色晚矣、南湘春航要回、小使送上衣帽，各人穿戴謝了主人、並次賢，繞道出園，子雲道『今日有一事、請煩三兄佳作、各處的對聯，應更換幾副，今日倒被龍舟誤了、遲日再請一過、並約庾香劍潭何如？』史田二人應了，送上車而去、這相公五人也各辭去、這是怡園二次讌會可惜人數太少、不知後事如何，且看下回分解，

滿洲俗語大辭典注疏（續）

江邊漁父



二畫 人部

人財兩旺

（註）事業隨心、錢欵增加、添人進口、此乃人財兩旺也、人與財都興旺、

人旺財旺

（註）重出、與前段相同、不過多有這們一句俗語、採而錄之、不厭其煩、

人事不知

（註）傻人也、昏聵之人也、

人物自號

（註）雄視一方、方稱人物自號、非力服人、即德服人否則稱不起人物自號也、

人命關天

（註）天與人命相連、耶蘇曰『人子將被釘十字架、天地必爲之垂淚、日月無光三日』人子乃天子也、人秉天地靈氣、命關乎天、

人烟稠密

（註）人烟市井之烟塵氣、稠密言其多也、

人海茫々

（註）人海茫茫、無窮無息、

人之大倫

（註）自高祖以至元孫、乃爲九族、爲人之大倫也、

人情淡薄

（註）人情薄如紙、言處世之難也、

人慾橫流

（註）言人之貪慾之大也、世界黑暗、人慾橫流、可怕也哉、

人工呼吸

（註）此乃新發明之急救法也、如溺死、縊死、卒倒、窒息等假死者之急救法、用人工呼吸、對死人之口、呼

吸十分鐘至十二分鐘、死者得氣自能甦生、

人中麒麟

(註)麒麟乃獸中之王、人中麒麟、言其出類拔萃也、又喩聰明小兒亦爲麟兒、如天送麟兒、麒麟送子等等言人中麒麟、必能致千里之事業也、

人文地理

(註)研究地球上各國人爲之區分、各國人民之職業、開化之程度、及宗敎政體物產商工業等皆是、亦曰政治地理、

人云亦云

(註)乃拾人牙慧也、就是人家說什麼、他也說什麼、

人生朝露

(註)朝露見日則乾、喩人生命之短促也、漢書『人生如早露、何久自若如此』

人生如寄

(註)春夜宴桃李園云『天地者萬物之逆旅』『人生如寄當行樂幾時、何愁爲』齊後主亡國時說(見北史韓鳳傳)

人自爲戰

(註)史記云『此所謂驅市人而戰、其勢非置之死地、使人人自爲戰』

人自爲鬪

(註)史記『家自爲怨、人自爲鬪、各報其怨、而攻其讎』謂人人皆以報其私怨而爭鬪也、

人取我與

(註)謂所見不同於常人也、

人定勝天

(註)言人力能挽回運數也、歸酒志『天定能勝人、人亦能勝天』

人面鳥躅

(註)言異相也(新序)『中行衍人面鳥躅、降佐帝太戊及周天子、皆有明德』

人面獸心

(註)喩人之心術不端也(列子)『夏傑殷紂魯桓楚狀貌七竅皆與人同、而有禽獸之心也』

人浮於食

(註)禮記『君子與其使食浮于人也、寧使人浮於食』注『食謂祿也、在上曰浮、祿勝己則近食、己勝祿則近廉』今爲事少人多之喩也、

人造石械

(註)即鑛綿也、

人造石油

（註）科學萬能、歐美各國多能云、

人造石墨

（註）美國多製之、其法有二、一以石油枯煤等用電氣爐之高熱製之、用以製造苛性曹達、綠化之電氣工氣及銅鐵之冶金、一無烟炭熱於電氣爐中製之、成柱或粉末爲洋漆料、乾電池、滑劑等用、

人造象牙

（註）普通物多以寫路留以特或橡皮等製之、近來西人聲明之法、精煉牛乳粉使成末加明礬醋酸鹽等置空氣中洒之使乾、絕類象牙、又一法、用砂及鉀研粉物、徐入沸水中、溶成象皮狀、加骨炭末、俟硬固後、製成薄片入模型中乾燥之、

人造象皮

（訪）以棉花火藥樟腦製之、作梳簪及紙烟匣之類、棉花火藥最易爆發、樟腦可製云、

人爲淘汰

（註）由人爲之力、於生物中、養成某種、使之發達、而排斥其他各種、如農人之種穀、而芟除雜草是也、

人傑地靈

（註）謂英豪所至、其地因之著稱、而有光榮也（王勃文）『人傑地靈、徐孺下陳蕃之榻』

人衆勝天

（註）史記、申包胥謂伍子胥曰『人衆勝天天定亦能勝人』言人衆以一時兇暴雖自勝天、及天降兇亦能禍强暴也、

人微言輕

（註）印人微權輕也、今俗以人微言輕、乃自謙之辭也

人棄我取

（註）所見不同之意、人棄我取、人取我與、

人道主義

（註）以人爲萬物之主腦、排除一切厭苦之事、謀所應有之利益、爲目的者也、普通則以愛護人類、不加虐害當之、

人壽保險

（註）防死亡之危險而預保之也、

人窮志短

（註）謂人貧困則遠志也、

人頭畜鳴

（註）謂雖人而實獸也、史記『始皇旣沒、胡亥極愚、痛哉人頭畜鳴也』言胡亥人身有頭面、口能言語、不辨

好惡、若六畜之鳴、

人鏡芙蓉

（訪）得科第之預兆也、酉陽雜俎『李固言遇一老姥、言郎君明年芙蓉鏡下及第』明年果狀元及第、詩賦有人鏡芙蓉一語、

人類起原

（訪）人類起原之說、大致有四種（一）為從無窮古語時、常在而留傳（二）為偶然生出者（三）為神所造、（四）為進化說、又分三種（甲）人即猴之進化者（乙）人與猴同原而分進化者（丙）人與猴之間、尚有一種動物、優於猴而劣於人、即謂之人猴類、

人滿之患

（註）乃是過多收容不下也、

人格問題

（註）人之種族與品格之問題也、

人命案子

（註）最大不過人命、俗謂『人命關天』作官的最怕送到人命案子、不幸也、

人神一理

（註）人神乃是一樣也、

人有橫心

（註）恒心者志也、人無恒產有恆心、志欲聖賢則為聖賢、志欲豪傑、則為豪傑聖人豪傑可以縣幾而已、見（孔子它語）

人憑良心

（註）為人若有良心、可以坦然無懼也、穿衣吃飯、全憑良心、不合乎良心的事不作、

人生在世

（註）為人都生在世上、富貴貧賤不等、在乎人之幸運而已、

人之一生

（註）人之一生如早露耳、爭名奪利幾時休、轉眼之間兩鬢如霜矣、

人聲鼎沸

（註）入鬧市人聲鼎沸、如同鍋開一樣嘰咕嘰咕、

人聲嘈雜

（註）也是人多的聲音、嘈嘈雜雜、聽不出誰說什麼、

人言為信

（註）人無信不立、人字旁添個言字念信、所謂人說出話來都可使人相信的、如失了信用、說出不算、在社會

上、就沒有立足地方了、親戚朋友、都不與他往來、因爲他說了不算沒有信用、

人行如鯽

(註)人行如過江之鯽、言其多也、

人格破產

(註)就是沒信用的意思、

人格降底

(註)沒有信用、自然就降底了、

人格問題

(註)這個問題頂好解決、有信用與沒信用的關係、

人肉市場

(註)即娼妓以人肉作生涯者、

人肉做房

(註)即殘酷工人的地方、苛刻虐待、如同人肉做房、

人心陰詐

(註)處在今世界、爾詐我虞、險惡已極、可不怕哉、

人心不公

(註)公道自在人心、人人不公、無怪天心盛怒、時疫流行、饑荒旱落不均、都由人心不公所致也、

人群佔勝

(註)乃是爭強鬪勝之人也、在人前不肯服輸於人、必在人羣佔上風也、

人高馬大

(註)喩古時之人也、

人情冷暖

(註)即反復不常也、俗云『白馬紅纓彩彩新、不是親者強來親、一朝馬死黃金盡、親者如同陌路人』即反復不常也、

人情如魚

(註)

人淡如菊

(註)菊爲秋後花、喩淸高人如同秋後之菊也、

人心向善

(註)這就好了、如人人心都向善、世界便無爭鬪也、

人事不知

(註)病重之人也、

人情大理

(註)明白人情天理、方可處世、

人手編製

(註)乃是人工製做的、

人情是理

(註)明白人情、便是天理、曉得天理、不外人情、

人緣飯緣

(註)喻傭工之人也、有人緣須有飯緣、緣乃因緣、凡事都有因緣、如同前數注定一樣、

人體解剖

(註)醫學家言

人王地主

(註)人羣之君主也、即當今皇帝

人口平安

(註)一順百順

人情不懂

(註)不懂人情是什麼東西、

人山人海

(註)言其多也、

人心叵測

(註)『人心副肚皮、作事兩不知』誰都難知誰的心事、所以說叵測也、

人心大變

(註)人心大變、即是大變人心、

人情勢利

(註)無一處不是人情勢利、有勢利、就有人情、

人話不懂

(註)乃牲畜也

人情反復

(註)反復無常、人之恆情、

人生幾何

(註)對酒當歌人生幾何、

人壽年豐

(註)新年吉祥對聯、

人面蜘蛛

(註)最近發現人面蜘蛛頗多、常見報上宣載、

人心不足

(註)人心有足嗎?『人家騎馬我騎驢、回頭看一個挑擔的、比上不足比下有餘』人若能這樣便算知足了、語云『知足常樂』不知足、就沒有快樂、

(未完)

東滿洲羅津港之現況

十一月十五日舉行開港式之羅津港、將來、最爲有望、滿鐵當局、在該地樹立三十萬都市計劃、以期將來之發展、今關於建設途中之羅津港、介紹體輪廓、以知滿洲國東部關門山之開發狀態、

戶數及人口

羅津港及決定終端港前、不過爲一漁村、昭和七年八月、敦圖綫終端港決定後、人口逐年增加、比昭和六年之人口狀態、呈左記增加、（表中外國人含滿洲國人及中國人）

▲昭和六年

	戶數	人口
日本人	二〇	六二
朝鮮人	九六〇	四、四四五
外國人	五	一三
共計	九八五	四、五二〇

▲昭和七年

	戶數	人口
日本人	一二六	三二九
朝鮮人	一、〇三三	五、四五五
外國人	二三	三九
共計	一、一八二	五、八二三

▲昭和八年

	戶數	人口
日本人	一、三七〇	三、四七四
朝鮮人	二、六二〇	一一、六七一
外國人	三二	一一七
共計	四、〇二二	一五、二六二

▲昭和九年

	戶數	人口
日本人	一、五二九	五、二八四
朝鮮人	四、〇三四	一八、九四八
外國人	五五	二五三
共計	五、六一八	二四、四八五

而該人口中日本人之該地新移住者之主要數

各縣別	人口	各縣別	人口
北海道	四二六	廣島縣	三八七
山口縣	三七六	熊本縣	三五三
愛媛縣	二四七	大分縣	二二四
東京府	一四七	兵庫縣	一四二
島根縣	一七三	新潟縣	一一六
樺太	一二〇	佐賀縣	一五五
福岡縣	一九九	岡山縣	一二〇

鹿兒島縣　一八四

右等為主要數字、而裏日本關係之諸各縣、並東北、比上揭各縣為少數、該地方之交涉為最重要、僅注目事實的由北海道移住者為最大之點、

滿鐵之設施

滿鐵關係之羅津港工事、為雄羅綫、並羅津築港設施、依羅津建設事務所發表、滿鐵關係諸設施如左、

一、築港工事概要

羅津築港建設工事、分為三期、對羅津灣西北岸之地、實行設、築造八處埠頭、繫船岸壁、總延長七、〇六二、八米第一期工事完成後、一年三百萬瓲、第二期工事完成後、六百萬瓲、第三期完成後、吞吐九百萬瓲之貨物、

第一期工事、自昭和八年四月至昭和十三年三月、豫定五年間完成、三處埠頭、為眞北約三三十五度之偏位角、由埋立地向東南突出、幅員一二四米、長度三百米二處、幅員一二四米、長度五百米一處（內南側幅四二米長度三百米施工第二期工事）水深于潮面下九五米、第一第二埠頭間岸壁一九〇米、水深八米、第二第三埠頭間岸壁二三〇米、水深九五米、竣工與地盤高度于潮面上二〇米、繫船能力、七八千屯級船舶十二四千屯級為四而隣接第一埠頭北方、築造繫留小蒸汽船繫留溜波除堤、總延長三五六五米

二、埠頭岸壁用浮函

埠頭岸壁、以防水栓築造之於第一期工事、三埠頭構築用總數達二〇四個、製作並進水、世界築港工事中、不見其例以本工事為空前絕後之工事、木浮函製作工場、於一直綫階殊狀、並例十五處、該左側設備四十分之一旬斜路、而該遷車台上、設定浮函、以完成進水方法、十五處中、各浮函時能進水、且依小蒸氣船曳航之、以構築岸壁、進水終了後、直製作浮函、以續行浮函工事、該工程為一個月半、十五處之工程、浮函之大底幅八、〇米、長度一二米、高度一一米混凝土容積二一〇立方米、重量約達五百屯每一處製作費約一萬圓

三、第一期港灣工事

繫船岩壁	二、三六九米六
埋　築	四一九、〇四二平方米
碼　頭	六七〇米〇
船溜除波堤	五三六米五
浚渫面積	一九六、九〇〇米
浚渫土砂數量	七三八、五〇〇立方米
護岸A	六一五米
同上B	九〇〇米
同上C	八二米
同上D	四〇米

繫船數　一六

浮函數　二〇四個

工事期間（自昭和八年四月一日至昭和十三年三月）

四、雄羅線雄基羅津間鐵道

雄羅線、隨羅津港之建設、連絡京圖線、經南陽雄基至羅津、並行淸津雄基間一等道路、於雄基起點六、一六〇米之地、設定寬谷譯、更沿陸軍軍馬補充部雄基支部西側之山西麓、迴向南舘之溪谷、復貫舘洞嶺三、八五〇米之雄羅隧道而出於羅津邑皮介洞、左折抵一五、一七〇米之地、原雄羅墜道、爲滿鮮第一之長大隧道、地質爲硬質花崗岩、昭和七年秋、測量後設計、昭和八年四月着工、由雄基及羅津、開鑿作業、使用新式機械、經二年四個月、昭和十年七月乃竣工、

五、羅津驛

羅津驛構造樣式用鐵筋水門汀磚等築成、構造二層樓陸屋壁外用油磁磚、嵌成、總面積二四八〇平方米、爲北鮮唯一之新式建築、月台占一、三七〇平方米、

六、羅津機關庫

羅津機關庫、爲大型十五綫十五輛、扇形鐵筋混凝土、造磚幕壁、總面積達三、五〇〇平方米、隨將來列車之增加、漸次擴大、

七、驛構內其他建造物

驛、機關庫、列車區、保綫區、檢車區、電氣區、操車場修車場、設備有船車連絡、

八、埠頭事務所

埠頭事務所、位第一埠頭基部附近、構造樣式爲近世式、鐵筋混凝土造三層樓（一部四層樓）外面使用釉掛磁磚、構造總面積爲四四一八平方米、事務所內部收容之機關如左、

埠頭事務所、日滿兩稅關、海事出張所、港灣關係詰官廳又埠頭有埠頭倉庫、岩壁詰所、船客待合所、手小荷物取扱所、

九、羅津上水通施設

爲羅津港出入船舶、鐵道並市街給水起見、自咸鏡北道慶興郡豐海面松林洞內厚倉川河口、距三、三〇〇米之上流、築造堰堤、設貯水池、由該水源取水、貯水地點、係羅津西北背後之山林地帶、集水面積達四千三百五十萬平方米、該山爲花崗岩、繁茂樹有二十年程度之針葉樹、森林甚良、流域內人家稀少、水質良好、爲良好之水源、伏流水亦爲豐富有人口二十萬之給水可能、第一期計畫水量、一日五千立方米、可能人口五萬給水、淨水場羅津之南方三粁五百米、面積三萬平方米、標高八十四米（沈澱池）標高八十二米、下段施設配水池、

一〇、滿鐵用地內道路

用地內、甚於朝鮮總督府市街計畫、築造左記道路、以供應用、幹線道路、由羅津驛前縱貫會社用地內、用達爾鋪裝道路、(單位爲米突)、

幅員	車道	步道	長度
三五	二五	五	九九二
三〇	二二	四	三、〇〇〇
二二	二二	—	五二〇
二〇	一五	五	四五〇
一五	九		三九、一八八
一二	一二	—	一、六五〇
八	八	—	九一〇
六	六	—	三、八三〇

一一、河川改修並下水道施設

利用地憶川、整理改修該河川、以施設下水道總延長四、〇五五、五米、幅員最大八五米、最小施設之設備如左、

混凝土管延長(一、六九〇米)函型暗渠延長(一、三四八米)双對函暗渠延長(四二〇米)開渠延長(九六一米)

一二、從事員社宅

羅津築港工事完成後之貨物呑吐、一年達三百萬屯、從事員內鮮人達一千名、已建築之社宅四二五、呈一大集合社宅窗外一望下可望羅津灣、各社宅之採暖裝置、爲煖爐及溫水煖房

港灣內施設

爲羅津港灣重要起見、朝鮮總督府、已謀整備航路標識、主要設備如左、

一、大草島之設備、

(一)煙台(燭光六十萬)

(二)霧信號、鑑北鮮海岸之霧雪多量、設施原動機及空氣壓搾機、音達巨離最小爲十浬、

(三)無線電信、

(四)無線羅津局、設備方向探知機、

(五)無線標識局、

(六)氣象觀測所及船舶通過信號所、

(七)主要施設、

鐵筋混凝土燈塔、霧信號舍同廳舍、三角形圓立式無線電用鐵塔、吏員退息所(官舍)傭人室、信號用旗竿、上下水路、貯水池、

二、小草島、　無有守燈台、

三、薔島　同上

四、松島　同上

五、午龍岩檣式鐵造桂燈浮標

羅津之交通

羅津現下之交通運輸、鐵道自動車、海運等四通八達、中海運方面、日滿綫主要港灣、悉能聯結滿日鮮各港與羅津間之港灣運貨如左（爲三等運費）

▲朝鮮各港

漁大津	二、四〇	城浦	四、五〇
新浦	六、〇〇	西湖津	六、〇〇
元山	六、〇〇	長箭	九、二〇
釜山	一四、〇〇		

▲海參威五、〇〇

▲九州地方各港

關門	一六、〇〇	長崎	一六、〇〇
博多	一六、〇〇	鹿兒島	一九、〇〇

▲表日本各港

京濱	一三、〇〇	阪神	一八、〇〇

▲裏日本各港

敦賀	一六、〇〇	新瀉	一五、〇〇
伏木	一五、〇〇		

▲北海道各港

函館	一八、〇〇	小樽	二〇、〇〇

而今後日滿聯絡運輸之關門港之特色 在於滿日聯絡運輸則日滿起交通當局、現計劃中之案件、將來新潟羅津間、命令航路爲鐵道直營、配置優秀的快速的船、且實施大連度化比現在速度、所要時間半減、且羅津新京間、通流線型列車又日本地方面、東京新瀉快車、短縮時間而東京新京間、期三十六時間之連絡、實是係劃期的飛躍、又同時速進貿易之發展、以確立東滿洲之關發策、

羅津之貿易

以東滿及北滿爲背後地、羅津貿易之進展、有最重要的意義、隨交通政策之擴充、貿易狀之殷盛呈一大發達、最近之貿易況如左、

一、羅津港移出重要品

（羅津稅關出張所調査）

自昭和九年七月至昭和九年十二月

品名	數量(斤)	價額(圓)
乾魚	……	……
鹽魚	一六〇	二六
明太魚卵	二二二	六六
水產物	……	六、七九四
粟	二、五二五	三九八
牛	二、七六二	八〇〇
鐵條及鐵棒	三七、二七〇	二、六一〇
鐵其他	一六、五〇五	二、六二四
金屬製品	……	二、二二一

機械類	……	五、五七一
其他諸品	……	二六、七二八
共計	……	四七、八二八

自昭和十年一月昭和十年六月

品名	數量(斤)	價格(圓)
乾魚	三、四五〇	六二〇
鹽魚	二三〇	一〇
明太	三、五五八	四、二
水產物	……	三、五六五
粟	一三〇	二〇
牛	……	……
鐵條	六八、三三〇	五、二〇〇
鐵其他	八、八七〇	二、七八五
金屬製品	……	六、二四〇
機械類	……	九、一二五
其他	……	二五、〇〇九
共計	……	五一、四三三

二、羅津港移入量要品

（羅津稅關出張所調查）

自昭和九年七月至昭和九年十二月

米及穀	五、九六千斤	六〇、三〇四
小麥粉	七二一、七七九斤	五九、七一六
砂糖	四九、八九一斤	六、三一八
清酒	九、八一斗	八、七三〇
線織物	一九、千方碼	三、八二五
絹織物	二、一千方碼	一、三七三
毛織物	二、千方碼	一、八一五
煤炭	八三八噸	一三、三四八
洋灰	一五四、〇一千	二一、二四二
鐵條	二、四三二、千	一六九、三八二
軌條	一、五二八、千	一三八、二六一
電鍍板	一八二、千斤	二六、三〇六
管類	三九九、千斤	八一四二四
釘類	五一八、千斤	四七五一七
機械類	……	九二、八九三
木材	七二、千立方尺	七〇七三九
其他	……	六五七、一七二
共計	……	一六六〇、〇七六

自昭和十年一月至昭和十年六月

米及籾	四二百斤	五九七四
小麥粉	七八五、三七五	七〇、五九四
砂糖	七五、一二八	九、一三二
清酒	三、六一計	三、五二一
綿織布	三八、千方碼	五、五九八

絹織物	四同	三、六一一
毛織物	四同	三、四七〇
煤炭	二三頓	三〇七
洋灰	一一七、七六千斤	一八〇、四七〇
鐵條	一、七一二千斤	一五四、六三八
軌條	四五八、千斤	四一、七六五
電鍍板	二三二、千斤	四〇、九七五
管類	三八九、千斤	六七、四五六
鐵板	八五、千斤	一〇、一六八
釘類	二三三、千斤	三〇、四九五
機械類	……	一八〇、八三九
木材	二〇、千立方尺	二六、五〇七
其他	……	四、二五三九七二
共計	……	一、二五七一〇三

各種機關

▲行政關係羅津邑事務所學校組合、羅津憲兵分隊、羅津警察署、羅津消防組、軍馬補充部新安分廐、仁川稅關羅津出張所、圖們稅關、羅津辦公處、淸津地方法稅羅津出張所、羅津港檢疫所、滿洲特產物取引所、郵便局、

▲金融機關

朝鮮銀行羅津支店、朝鮮殖產銀行羅津出張所、雄基金融組合羅津支行、

▲商工機關

羅津商工會、北鮮滿鐵土木建築協會、

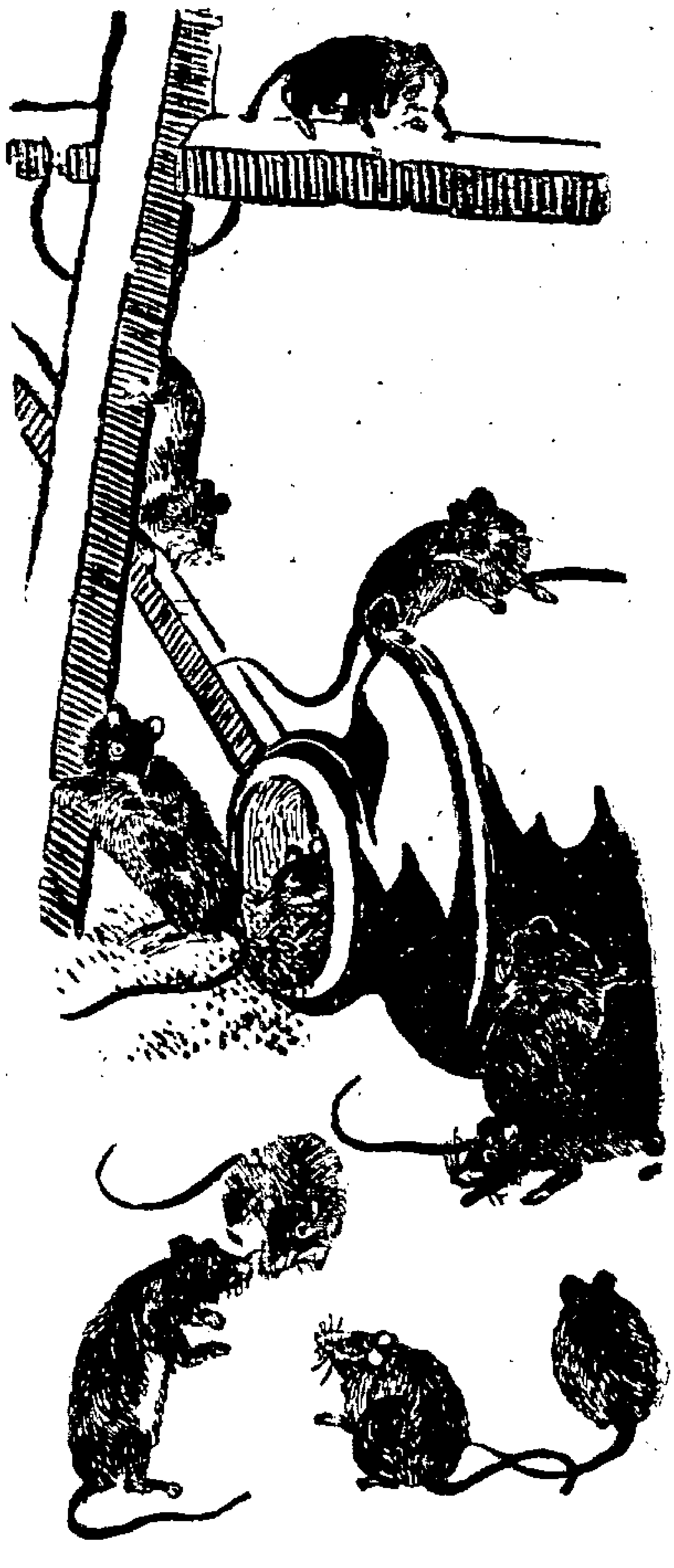
經濟的關係

對羅津滿鐵之計劃爲三期十四年、最終呑吐能力爲九百萬瓲之施設、其背後地爲東北滿洲一帶地區、今後倘開通圖佳線、物資之激增、乃明白之事實、林口佳木斯一帶之羅津港能力、隨東滿洲之開發、豫想有大活動、依據滿鐵調查、昭和十二年之豫定、東部滿洲之滿洲貿易爲一、三五〇瓲、而輸入貨物比輸出貨物不過四分之一、隨鐵道之開發、豫期增加、滿洲各港之呑吐分配能力、現下之狀態豫定如左、

大連	一一〇〇萬頓
旅順港	五〇萬頓
營口港	二〇〇萬頓
安東港	五〇萬頓
葫蘆島港	二〇〇萬頓
羅津港	三〇萬頓
淸津羅津	一〇〇萬頓

(完)

郝讓先新年說鼠



緒言

『子鼠、丑牛、寅虎、卯兎、辰龍、己蛇、午馬、未羊、申猴、酉鷄、戌狗、亥猪』這是一般算命的先生們、常常數叨的歌子、也是白叟黃童以及村婆們信爲金科玉律的話、過去的康德二年、恰是十二屬的末位亥猪當值、現在這光明璀燦的康德三年、按着週而復始的定律、當然是子鼠了、那麼爲應鼠屬起見、所以才要把鼠來談談、

甲、鼠的起原

要打算研究鼠的起原、勢必牽扯着地球的成因、和生物的進化、爲節省篇幅起見、從略的說、地球是從太陽本體脫化而出、最初地球多火山噴火、地殼震動、格外猛烈、終於全部變成海底、這時海底受日光照照、漸漸有了生物、約經四百萬年、海洋生物、硬鱗魚類、逐漸出現、火山再噴、形成海陸、陸上生有大草木、又約經二千四百萬年、在大草木中

生起大爬虫，或飛，或躍，或蛇行，或奔馳 完全霸佔了整個的世界，接着小袋獸出現，專喜吃大爬虫的卵，又經九百萬年，大爬虫類完全消滅，小袋獸反格外的興盛繁殖起來，而且逐漸改變形狀，最初不過老鼠大小，彼此形狀一樣，後來逐漸大了，形狀也隨之改變，有些像現在的猿猴，有些像現在的貓和狐狸，又有些像在的馬和牛，羊和鹿，這就現今各種哺乳動物的始祖，鼠類也是哺乳動物之一，所以鼠的起原，就在這個時代，

乙、鼠的進化

鼠的最初，並非居匿在人家的牆壁內或柴草堆裏，也是和毛等一樣的在野外森林內或草莽中穴洞住着，餓了找些穀粒菜葉充飢，渴了喝些河泉的清冽，山林原野是家，艾鼬獺獾是友，終日過着野性閒散不擾他類的生活，有時和他體量同等的小野獸，起了衝突，就爭執起來，徼幸要是勝利了，也可以自鳴得意的快活一陣，每年在秋末五穀收成的時候，那農人遺在田畔壠間的穀粒……如大豆高粱穀子之類……他們便不殫往返的一粒一粒的用嘴銜着，運到洞裏，儲藏起來，以備冬天的食用，不信，我們跑到野外，荒埂地畦旁邊，隨處可以見到鼠竄的洞穴，掘穴而視，無疑的就可得着小鼠儲粱的實證，後來有一部分鼠子，性子非常奸狡，他以面那樣一粒一粒的銜取，實爲勞苦，倒不如找着穀粒的大堆，吃一個足之又足，一則省得費力，二則不愁穀粒缺乏，所以鼠的由野外而進化到穴壁穿牆而居，大概也是由人類的耕種時代起始，後來年深日久，鼠性相習，就根本認爲穴壁穿墻是他們的本能了，雖仍有殘留在野外者，那不過是鼠的另一種啊？

丙、鼠的形狀

鼠的形狀，以普通鼠而論，高約一寸左右，長約二三寸，全體肥滿，頭小，上寬下狹，略成三角形，左右二耳，分生顱頂，成風斗狀，極易收攬四方的音響，兩眼生兩耳下前方眸子突出，如油黑之大豆然，口鈍尖，唇上左右方，均生有十餘莖的長鬚，以司觸覺，四肢短小，而後肢較長，有强力適於跳躍，腰肥背隆，頸作圓短筒形，尾甚長，快活時，每貼地擺尾，若人之思索時然，此外全體被毛，只嘴部肛門部稍裸露紅嫩肉皮吧了，

丁、鼠的種類

鼠的種類很多，概括之有下列幾樣！

一、鼠，即普通鼠，生活在人的壁洞內，晝伏夜出，色灰毛質柔滑，好嚙人家物品，穀粱愈多之地，愈多此鼠，

二、栗鼠一名松鼠，棲於樹上，尾有長毛，嗜食堅果和葡萄等，

三、鼯鼠，體長七八寸，背暗褐色，腹毛尾長，甯生長毛

前後肢間有膜、能飛行樹上、發聲如小兒啼哭、故又名飛鼠、

四、鼴鼠、體為圓筒形、毛色黑褐、柔輭如天鵝絨、眼細小、視力甚弱、鼻尖長、嗅覺敏銳、齒與食肉類相似、前肢之掌外向、又具強大之爪、利於掘土、穴居土中、由巢鑿隧道而往來其間、捕蟲類以為食、

五、蝟鼠、即刺蝟、體小而肥、生有尖銳之棘毛、遇敵則卷縮其體、形如栗球、

六、袋鼠、一名更格盧、形似鼠而大、背部毛做灰褐色、腹部白色、前肢短小無力、特長大的後肢和尾、以營跳躍和支坐、雌袋鼠的腹部有袋、袋內具乳房、為保育幼兒的特異器官、產於澳洲、羣棲草野、以草葉和果實為食、平時以四肢步行、急則用後肢跳躍、一躍可二三丈、雌者負幼子於袋內、挈之行走、狀頗奇蹺、

七、負兒鼠、產於美洲、體大如鼠、棲息樹上、幼時育於袋內、稍長、則已尾纏繞母尾、母負之者行、

八、針鼴、形似蝟、雌者有時腹部生袋、置卵其中、而孵化之、

九、鼷、鼠名、身長不滿三寸、灰黑色、腹部稍淡、常居人家倉庫中、

十、鼮、一名豹文鼠、身有如豹狀的花紋、漢光武曾得之

十一、碩鼠、比普通鼠稍大、尾粗而長、穴居山中古樹、好食柿栗、亦名䶂鼠雀鼠、

十二、鼧鼥、穴土而居、形狀像獺、皮可為裘、很暖、產於東邊一帶、及蒙古等處、俗叫土撥鼠、或黑牤牛、

十三、家鼠、大如兎、毛色純白、皮可作帽、肉可食、常居人家櫃下或桌下、不畏人、

十四、鼢鼠、俄羅斯近海北地、有獸似鼠、而身大如象、穴地以行、見風日即斃、其骨亦類象牙、土人以之製碗碟梳篦、又謂此鼢鼠乃太古之象、斃於冰原者、

十五、䶉鼠、一名竹鼠、產竹林中、

十六、鼬鼠、一名鼪、俗名黃鼠狼、或黃葉子、黃皮子等體長尺許、赤褐色、四肢短小、其行屈曲自由、出入隙穴如蛇類、善捕鼠、夜出遇雞鴨、則吸其血、而不食肉、若被人追迫、其肛門腺道、放出惡臭、使人難耐、藉以胡兎、毛可製筆、謂之狼毫、

十七、水鼠、口吻尖小如鼩鼱、與常鼠易別、長四寸有寄毛褐色、身扁、趾有蹼、至尾漸細長、穴居池沼河畔、時浮沈水中、以蝦蟹、昆虫、魚類為食、俗名水耗子、

十八、耗子、普通鼠俗名耗子、

除上面這十八種而外、尙有形狀稍異、產地略差、如銀鼠豆鼠艾鼠、短尾鼠等、那就細說不過來了、

戊、鼠的毛色

談到鼠的毛色、極容易研究，關於毛的方面，毛質柔輭多絨、可便於出入的穴洞、毛且密密的叢生，對於保持體溫上有極大的效力、而外圍的寒凉、也不易侵入、這也是由於他的環境使然，試想他的住所、有的在壁中石隙間、有的在屋角穴洞，有的在柴草堆下、……這些地段、都是寒凉的、尤其一到冬天，凍土龜裂，霜雪交侵，鼠子爲適應自己的環境起見，特備具以上的柔毛，乃是當然的，要是逢到夏初、天氣漸漸炎熱起來、他們這柔輭的厚毛，又會自然的脫落了不少，減成單薄的樣子，就彷彿人類的由綿衣而改換夾衣單衣一般，至毛的顏色，以普通鼠而論，多半是灰暗色，就像午夜空間的灰黑色一樣，按動物爲保護自己，不惹强敵注意起見，他的體色，往往和他外界的色彩相似，是爲動物的保護色，鼠子本是一個弱小的動物，旣無獅虎的力大，又沒有蛇蝎的毒器，而天性怯弱，最怕强敵且常常夜出，於是他乃生成這與夜幕相同的灰暗色，以保護自己的生命，而使加害於己的其他動物，不易瞥見吧了，其他如家鼠色白，碩鼠色黃，那只可又當別論啦！

己、鼠的齒牙

鼠的上下顎，有門齒各二枚，這齒根部，生長不絕，故鼠常齧物：堅物：以磨滅其先端，不然，伸長旣久，必致將口門被上下門齒封閉，而致死亡，所以鼠的無端齧人衣物，損人櫃箱，以至穿牆穴屋，那都是被他這門齒所迫呀！別的像犬齒，一隻沒有，臼齒也不大發達，惟上述的門齒尖端，特別鋒利呀！

庚、鼠的各部器官

鼠是動物界脊稚動物哺乳類中的齧齒類，故其各部器官如下，

A、皮膚，外被灰毛或白毛黃毛，毛下爲皮膚，有表皮，內皮，筋肉等，筋肉，成蒜瓣狀，具皮脂腺，分泌脂油，故鼠毛滑潤，柔軟。有汗腺，分泌汗汁等，

B、消化器，鼠的消化器，有嘴，食道，胃，腸，肛門，附屬腺等，嘴有唇，舌，齒，唾腺，齒又分門齒，專司囓斷食物，臼齒專司，咀嚼食物，食道是食物的通路，在鼠的舌根起，直達胃的入口，成筒形，胃也簡單，不像鷄鴨等那樣繁雜，所以只食穀類菜葉和瓜果等，全胃如小囊，能分泌胃液，胃壁多褶縫，有不隨意筋，以司磨擦的運動，腸成細管狀，有小腸大腸的區別，小腸長三四寸，大腸短點，小腸有膽管和膵管，均開口於腸的基部，大腸近肛門，專司吸收水分，以運入膀胱，肛門即大腸的終口，位於豬的後肢上部尾的下方，多褶縫，色黑，此外附屬腺中，有唾腺，開於口內，分泌唾液，可助消化菜葉和穀料，肝臟位在胃的前方，能分泌膽液，膵臟附屬於胃的後方，小腸的基部可以分泌膵

液、

C、呼吸器、呼吸器中喉頭，氣管，肺臟等部，專司呼出炭氣，吸入氫氣，以調活血液而生體溫，以增力量，喉頭在氣管的上端，有發聲器，但聲尖短且單調，其聲吱吱或啾啾然，不能上下右左翻轉，所以鼠類無語音的可言，自氣管至喉頭，下分為二，名氣管支，入於左右之肺臟，肺臟的橫隔膜的前方，有彈力性之海綿狀物體，是為左右二肺葉，肺葉中充滿着氣管支，氣管末梢等、

D、循環器、鼠的循環器，分心臟和血管二部，心臟有二心耳，二心室，左右兩半，完全隔離，右心室之汚血，與左心室之鮮血，毫無混合的可慮。血管出自左心室的的大動脈向左方彎曲而前行，以遍布於各處、

E、神經系、鼠的神經，分腦髓，脊髓，神經等三部，腦髓有大腦小腦延髓等，但溝陷入褶縫均少，故鼠的知識，遠不及狗猴等，脊髓在脊骨中而分歧，兩旁者均是，神經有視神經，嗅神經，聽神經，神經末梢等，

F、生殖器、鼠的生殖器，位在腹後肛門下方，無論牝牡均分內外二部，內部為內生殖器，外部為外生殖器，在牝者（即雌鼠）外部生殖器，緊毗肛門下方，平時成扁形，露外者為大陰唇，色紅（故俗人罵患紅眼邊瘡者曰似耗子屄）大陰唇稍裏，而稍帶溼潤者，則為小陰唇，再往裏則屬內部生殖器，最初者為膣道，粉色，有黏液，摩擦時生快感，膣道盡處為子宮（即小鼠發育的胎胞）子宮通卵巢，卵巢生卵子與雄鼠之精虫相結合，即發生小鼠，以上是牝鼠生殖器的概狀，至於牡鼠（即雄鼠）牠的外生殖器的位置，則與牝鼠稍異，適位在腹下後肢的兩胯間，分陰莖和丸睪二部，陰莖在前睪丸在後，陰莖有毛茸茸的包皮，每交接時，包皮稍縮，陰莖挺出，成小細囊狀，尖端有口，即尿道，道內通輸精管睪丸在陰莖後成囊狀，內有睪丸二枚，中有精虫，成蝌蚪狀牠的內部生殖器，有精囊多精液，輸精管是用以輸送精虫及精液者，這是牡鼠的生殖器概況，

G、排洩器、如肛門肝腺等，均在前面說過了，惟膀胱未談按膀胱適位在鼠的小腹內，專司儲藏尿水，即由尿道排出了，至於牝鼠的尿道在膣腔內開口啊！

H、骨骼、鼠體的內部，以骨骼為主，以筋肉為附，而體表則包皮膚，骨骼和筋肉，共司體的運動，背部有脊骨，做體的中軸，由數多的脊骨，連結而成，前連於頭骨，後延長而為尾，前肢有前肢骨，後肢有後肢骨，胸部圍以胸骨，與肋骨，而成胸廓，爪牙似骨，實則角質，宜於攀援而已，

辛、鼠的性質

鼠的性質，鼠是動物裡很弱小的，所以牠的性質，可分下列幾樣，

一、機警、性質機警，一聞有響動，立刻逃避到洞穴裡，

即出洞行動時也具有機警態度。

二、怯懦，最怕見人，所以常常晝伏夜出，

三、喜歡掘穴，鼠以門齒生長不已的關係，喜歡掘洞，凡粮倉內粱，閫下以及屋角牆壁，往往都被他們握的牆穿壁漏浮土成堆，把各地方弄髒了不少，

四、不擇食品，對於食品，不好選擇，往往見着就吃，

壬、鼠的生殖

鼠的生殖力極大，下生百日後，就能牝牡交尾而產子，當交尾時，是牝者四肢直立，尤其後二肢須特別翹直，斯時牡者陰莖挺出，從牝臀後，豎立起來，前二肢摟抱牝者腰部即小腹上方二肢着地直立，陰莖則送後退插入牝者陰戶內，移時，遂互相貼近不動，在這當兒，雖有人看見，投一物具，尚有不驚不逸者，是足徵鼠類彼時感到快感的酣暢了，每年產子四次，每次五頭至十頭不等，生後，賴其母乳哺，及長方自覓食，這是鼠的生殖概況，

癸、鼠穴和鼠害

鼠穴是鼠用門齒和前爪掘成的，由地面先直下，次斜出屈曲，蜿蜒地中，擇宜適應地方，做爲窠巢，內舖以草葉絨毛等，成圓蛋狀，有口，臥處其中，頗溫暖，產子亦置其內，從此再深入則爲儲粮之穴，凡大豆高粮等均儲於裏面，至穴中所掘出之土，多成碎面狀，堆積穴外，頗爲骯髒，談到鼠害，可分下列四樣，

一、嚙損衣物，舉凡衣服箱櫃之類，往往被鼠嚙壞，

二、擾人睡眠，鼠子晝伏夜出，上下跳躍，吱吱亂叫，最易擾人睡眠，

三、破壞墻屋，以鼠子好穴掘的毛病，每每將墻根或屋頂被其破壞，

四、糟塌粮物，鼠子好把粮食糟塌的到處都是，不但地面弄髒就是厨中盆盌，也往往叫牠沾染上不潔的東西，

子、鼠和鼠疫

上面的鼠害 本不算大其最令人可怕的，就是鼠能傳染鼠疫，按鼠疫就是百斯篤，俗名黑死病，此爲特殊傳染病，其患之諸烈，甚於洪水猛獸，現乾安通遼各地，均相繼發生，死亡數率，聞之驚心，玆將該症，病史原因，症狀並預防的方法，乘談鼠之便，介紹社會人士，及早預防，疫勢或可不致擴大呀！

一、鼠疫的病史，

查西曆五〇〇至一六〇〇年，此病流行於歐洲，最甚者爲一三〇〇年，死者四分之三，中國雲南首先發生此病，至一八八三年，傳至北海岸，一八四年傳至廣州，又至香港，漸及汕頭厦門福州等處，一九〇年冬令，才盛行我國滿洲國的

滿洲里、數月內因之死亡者、竟達四千五百餘人、伍連德醫學博士、曾査明西伯利亞內此病之地方性的中央區、且査明此病由己彼傳染之旱獺所致、又說此病是先由鼠身患起、鼠病死、鼠身毛內之紅蝨、離鼠體時、腹內已吸有鼠疫的病菌躍至人身、亦吮血、竟將該菌傳入、因而中鼠症了、尤其皮膚有破定者、最易傳染啊、

二、鼠疫的症狀、

鼠疫是桿菌、和鷄霍亂菌略同、分三要類、

甲、淋巴腺炎性（鼠疫百篤）

病初染時、頭痛、背瘦、四肢僵硬、精神沮喪 股腺、鼠溪腺、腋窩腺頸腺、發炎疼痛、腺之周圍、發炎腫脹、充血潮紅、身體熱高四十多度、時發譫語、脈頻數、舌苔厚頗是傷寒、在二三日間、心臟麻痺、而心力脫失、以致殞命、

乙、肺炎性鼠疫、

突然發熱、呼吸淺、咳嗽、有時胸痛、體溫增高在四十度以上、精神朦朧、呼吸艱卒澀、肺受累之狀顯著、兩肺之底即有實響、痰內含血、且痰較尋常肺炎色污而稀、皮膚早變紺色、脈微而速、心功已失、遂增大、至三四日、即行致命

丙、敗血性鼠疫、

身熱不高、皮膚粘膜、各部出血、至後發熱脾腫、眩暈、嘔吐、亦同發作、於三四日內、因虛脫而死命、

三、鼠疫預防、

鼠疫病原、爲鼠蝨之患、由鼠傳染、人乃受其染、故預防宜居宅清潔、厩房外舍、尤宜注意、復宜施行滅鼠及避鼠的方法、如疫已流行、可預先注射『抗鼠疫血清』並使病者隔離、以硫黃薰病者之室、焚燬病者所用之具、尤宜外戴消毒面罩、遮掩口鼻、以免傳染爲要啊！

丑、怎樣滅鼠

鼠的爲害、小則破損衣物、穀糧牆宇等、大則傳染鼠疫、致使千萬人不數日間死亡殆盡、這樣的禍害、該有多大呀！欲免此禍害、勢非滅絕鼠類不可、滅絕鼠類的方法、略分下列數樣、

一、嚴藏鼠的食料、關於鼠類所喜歡吃的食料、如穀類菜類等、均蓋藏嚴密、使鼠子無從穴入、鼠不得食、則自然他竄而不留連了、

二、畜猫鼠子平生的大敵、就是猫、猫性最喜捕鼠、味覺也最喜歡鼠肉的滋味、其他如齒、如舌、如眼、如爪、均爲捕鼠而具特殊的裝置、所以捕鼠是猫的天生專責、而鼠也長怕猫、見了猫、不是戰慄尾是蜷縮。大有不知所以的樣子、所以我們要打算滅絕鼠類、還是畜猫爲最上的高著啊、

三、封穴塞洞、把鼠的洞穴、用石灰拌麻屑的東西灌入洞中封塞穴口、以絕其出入、

四、置毒藥餅、用面粉或其他鼠子好食的物品、拌以紅礬

作成小丸，狀置諸洞口，或鼠子易到的地方，鼠子食了，自然毒斃，這法不甚高明，最易被小兒或猫狗等誤食，此處宜愼，

五、設機捕殺，購買捕鼠機和磚貓，或捉雀鐵夾子，更或自製木閘，均可安設洞口上縛以燒焦肉片，或高粱穗碼子，鼠性貪食，自易觸動機紐，而被捕捉，

六、買殺鼠劑，從西藥房中購殺鼠劑，依法殺鼠，

寅、鼠的故事

關於鼠的故事很多，玆擇其有味者，錄之如下，

一、昔楊天一言見二鼠出，其一爲蛇所吞，其一瞪目如椒似甚恨怨，然遙望不敢前，蛇果腹，蛇蜒入穴，方將過半，鼠奔來力嚙其尾，蛇怒退出，鼠故便捷，欻然遁去，蛇不及追而返，乃入穴，鼠又嚙來如前狀，蛇入則來，蛇出則往，如是者久，蛇出吐死鼠於地上，鼠來嗅之，啾啾如悼息，銜之而去，

二、滄州張某家，略有園亭景頗幽蒨，園之西偏，林木蓊翳處，有室數楹，相傳有鬼，長年鎖門，一日有友過其家，因醉欲借宿是中，張以實告，友笑曰，青天白日之下，邪魅安敢現形，吾正欲一見之耳，張乃命僕開門洒掃，案燃巨燭送客入室，囑有閧務相喚，乃珍重而去，友坦然入寢，夜半酒醒，果聞悉索之聲四起，撫几拍案，一時並作，又有物橐橐然似曳杖上下樓梯聲，又似革履蝶躞地板聲，乃拔防身劍，坐帳中以待，須臾羣集燭下，大者如狐如兎，諦視之乃羣鼠也，內有一鼠尾綴一物如拳，行動遲滯，知無他異，遽出掩捕，他鼠皆跳擲而遁，獨此鼠受刃斃牆下，舉燭就視蓋此鼠尾際，當日不知如何受創，膿血淋漓，往來塵土中，日積月累，致成此狀，明日以告主人，相與拊掌，此室遂安然無恙，

三、有一年韋斯達家附近的土山上，來了一隻爬山鼠，打了一個洞，做他的窠，這鼠子在盛熱的黑裡，必定到斯達家的園裡來，吃很好的菜蔬，和別的植物，斯達的哥哥叫做宜開，用了一個籠子，把他捉住了，要想殺害他，斯達可憐這小動物，對哥哥說『不在殺害他！讓我帶他到遠的樹林裡去，放了他罷！』當這時候宜開那裏肯聽他的話，一面笑着他弟弟的迂闊，一面就在殺害那鼠，斯達急忙說且慢！你不聽我的話，我們去請父親判決，可以嗎？』宜開答道『很好！我知道這法官，一定有絕妙的判斷』他們的父親，雖是個農夫，但是會在法庭上做過法官的，兄弟兩個立刻帶着鼠子的囚籠走到父親面前去起訴，父親知道來由，說道『很好！孩子們，這裡做法庭，我做法官，你們二人做律師，各人陳說各人的理由，我從中判決，應當怎樣處置，宜開代表原告，先說道，『鼠子損害我們園裡的植物，我爲了要捉住他，費去許多工夫，現在若是把他解放，恐怕將來他所犯的罪，

比以前更大，況且鼠子的皮毛，價值很大，這項欵子，也足以拿來，賠償我們的損失放了他，非但我們的損失，不能賠償，並且還要害人哩！簡直說，他死了終比活着有價值的，所以我主張立刻把他處以死刑』宜開說的話，何等圓滿差不多已得法官的同意了，斯達不慌不忙的，對着法官說『這鼠子是天生的動物，他生活在明亮的日光和純潔的空氣中間，享那田野的生活，與我沒有甚麼兩樣我們所有的東西，雖然有我們的主權難道不能分一點給這可憐的小動物嗎！況且這鼠子不是兇惡的動物，和虎豹完全不同，向來是安分守己的不過揀他所必需的植物，吃一點兒罷了，他假使不吃那一點植物，又怎能生活呢！他也有生存飲食自由等的權利，我們沒有理由可以剝奪他的，你看他一對溫和慈祥的眼睛，還在籠子裡，對着我們抖個不住，可惜他不能說話，不然還要自己，說明是一個良善的東西哩！難道我們可以逞着私心，把他的生命殺害嗎！』法官不等到斯達的話說完，已經踏着足叫道，

『宜開讓這山鼠去吧！』

四，六年前綏遠附近，突發現灰色鼠，與黃色鼠相爭鬬的事實，双方各不在少數，均約計數十萬小，漫山遍野，向前猛進，大者如狐如貓，者如獺如鼬，交綏後互相噬咬，歷一晝一夜黃者勝，灰者敗，遺鼠屍如邱，當局會曳載數十車掩埋云，

五，永有某氏者，拘忌異甚，以爲己生歲値子，鼠子神也因愛鼠，不畜猫，禁童僕，弗擊鼠，倉廩庖厨，悉以恣鼠，不問，由是鼠相告皆來，某氏飽食而無禍，某氏室無完器，椸無完衣，飲食一率鼠之餘也，晝累累與人兼行，夜則，竊嚙鬬暴，其聲萬狀，不可以寢，終不厭，數歲，某氏徙居他州，後來來居，鼠爲態如故，其人惡之，乃假五六[illegible]，闔門撤瓦，灌穴羅捕之，殺鼠如丘，

六，晉大興中，衡陽區純作鼠市，四方丈餘，開四門有一木人，縱四五鼠於中，欲出門，木人輒以椎椎之，蓋機巧之戲具也。

七，昔某人居深山中，適値除夕，夜坐無聊，突一少婦至貌中姿，下頷尖自稍突，爪修長，臀部似有物，與某笑靨親暱某知有異，乃暗燒鐵鈎於爐內，假與溫存，抽出向少婦背後揷之，少婦長嚎，穿窗而去，翌晨，某跡血漬覓之，抵一山洞，有物存焉，細審之，蓋一狐大之黃雌鼠也，

八，昔王一聖閒居，入一空室，見大小二鼠，小鼠前肢合抱一鴿卵，大鼠曳小鼠之尾而入洞中，是鼠亦有運食之巧技者，

九，余少時見二鼠偷油事，先一鼠至油瓶上方，伸尾瓶中尾乃沾油，抽出下瓶，復又一鼠偷食，移時，又一鼠亦如前如斯往返十餘次，二鼠乃各飽餐油漬而歸，

十，國策載鄭人謂玉未理者，曰璞，周人謂鼠未腊者曰樸

周人懷樸遇鄭賈者曰、欲購樸乎？鄭賈曰、欲之、出其樸乃鼠也、因謝不取、關於鼠的故事、除上面十項外、尚有黃金鼠黠鼠賦等等、但爲篇幅關係、不能一一備載了、

結　語

在下這一篇研究鼠的文字、倉卒而成、乖謬拉雜的地方、恐怕觸目皆是吧！最好賞臉賜教、那才幸甚、此外在下乘諸公新正快活的當兒在這裡深深鞠躬給讀報者的新交舊雨以及未識面朋友們、賀年了、好：恭喜：等牛年上再見吧！

康德二年十二月一日　草於黑山南關兩級小學校

慶賀新年古文

村儒

年月日、滿洲人、因康德之三年、乃歡天而喜地、於文化、特著慶賀之文、告諸滿洲國民衆（十二郎）

光宣而還多事四夷、中原搗亂、無日無之、咸稱華夏、共和是宜、民國有害於人民、軍閥萬惡而胡爲（古戰場）

滿洲之設建也、以九一八事變、事變之興也、以友邦打倒軍閥、軍閥而打倒也、以建新國（范增論）

且打倒軍閥而建滿洲國、固其勢烏得不借友邦力、友邦承認、其必或之先、瞬之轉、寒霜已三易、王道之始、仁政之行、無不遍施、以生以食、民衆共存而共榮也（告鱷魚）

今天不遺斯民、如旱而賜之以雨、使吾與全民衆、得相與優遊而樂於此土者乃雨之力也、烏不可不慶耶（喜雨亭）

伏惟我國、以王道治天下、凡屬賢能、皆蒙登庸、不分國際、特別擢用（陳情表）

自昨年以來、各國有意、承認滿洲國者、不可勝數、政治施行王道、則民悅而誠服、然國基而鞏固蒸蒸日上者實爲友邦先承認也（隆中對）

新國建立、初號大同、改元康德、友邦歡迎、曾日月之幾何、而建國已五年矣後赤壁賦

三家村裡、冬烘先生、無才衰老、等老驥之伏櫪、有鬪必錄、慕董狐之遺風（滕王閣）

故集合古文、以誌慶賀、雖了草塞責、所以興懷其致一也、世之覽者、亦將有正於斯文（蘭亭序）

鼠年談鼠

常李漱媛

鼠 獸名、背褐色、脚短尾長、毛質柔滑、雖小隙亦易出入、穴處人家、夜出竊食、其生殖力甚大、生百日即能產子、每年四產、每產五頭至十頭、各國因其爲黑屍病傳染之媒介、且毀損器具食穀之數、全國統計甚巨、故常注意捕滅之、

一、鼠之種類

鼢鼠 (註)一名鼴鼠俄羅斯近海北地、有獸似鼠、而身大如象、穴地以行、見風日即斃、其骨亦類象牙、土人之製椀 梳篦、俄羅斯名摩門藁窪、華名鼢鼠、按當即太古之象、斃於冰原者、西伯利亞等處、常於冰層內發見之、

䶂鼠 (註)竹 一名竹鼠、

鼧鼥 (註)鼢鼠類、俗名土撥鼠、穴地而居、形如獺、皮可爲裘、甚暖、產蒙古滿洲等處、蒙古語稱爲『答刺不花』其義即黑牝牛也、

鼩鼱 (註)鼹鼠類、一名地鼠、形似鼠而小、大可二寸、尾短鼻尖。於田圃間作穴、常居其中、食昆蟲蜒蚰之能驅除害蟲、然亦爲米麥及其他農產品之害、

鼪鼠 (註)即鼬鼠也、

鼫鼠 (註)狀類兎、尾短而眼紅、毛有黑白褐色、好食栗豆及柹栗葡萄之屬、爲農家之害、亦名碩鼠、又名雀鼠、

鼬鼠 (註)一名鼪鼠、體長尺許、赤褐色、四肢短小、其行屋曲自由、出入隙穴如蛇類、善捕鼠、夜出遇鷄鴨則吸其血、而不食其肉、若被人追迫、其肛門腺道、放出惡臭、使人難耐、藉以脫免、俗稱黃鼠狼、其尾可製筆、謂之狼毫、

鼮鼠 (註)即豹文鼠也、漢光武得豹文鼠、羣臣莫知、竇攸對曰、鼮鼠也、見爾雅驗之果然、

鼯鼠 (註)體長七八寸、背暗褐色、腹白、尾長、密生長毛前後兩肢間有膜、能飛行樹上、棲於深山、夜出求食聲如小兒啼、一名飛鼠、

鼲鼠 (註)一名黃鼠、尾足俱短、毛黃色、出山陝沙漠諸地

穴居土中、見人則交其前足於頭、拱之如揖、故又謂之禮鼠、拱鼠、

鼹鼠 (註)一名鼢、體肥大 為圓筒形、梢扁平、長五寸許毛黑褐色、短而柔密、有光澤、頭似圓錐、喙突出、眼極小、陷入肉內、常居土中、不見日光、故視覺喪失、前肢變為畸形、掌骨極强、後肢有銳爪、皆便於掘土、嗜食昆蟲蚯蚓及雛鳥之類、故為哺乳類中之食蟲動物、

鼷鼠 (註)身長不滿三寸、灰黑色、腹部稍淡、常寄居人家倉庫中、

一、鼠之辭典

鼠子 (註)詈人語『三國志』『近為鼠子所前郤、令人氣湧如山』孫權詈公孫淵語也、又飛燕外傳『後怒以杯抵昭儀曰、鼠子能嚙人乎?』

鼠市 (註)晉陽秋大興中、衡陽區純作鼠市、四方丈餘、開四門、門有一木人、縱四五鼠於中、欲出門、木人輒以椎椎之、蓋機巧之戲具也、

鼠瘡 (註)病名、生在脖頸上、頭固難治、

鼠目 (註)眼小而外突、如有貪欲之狀者、亦以喻見小之人元好問詩云『鼠目求官空自忙』

鼠扑 (註)陸游詩云『玉非鼠捕何勞辨』

鼠技 (註)荀子『鼫鼠五技而窮』說文『五技鼠也、能飛不能過屋、能緣不能窮木、能游不能渡谷、能穴不能掩身、能走不能先人、言其小而不適於實用』

鼠李 (註)落葉亞喬木、原野自生、高丈許、枝稍有針、葉橢圓、互生、春暮開小花、淺黃微綠、實大如小豆、色黑、其嫩者取汁可染綠色、亦可入藥、

鼠姑 (註)牡丹之別名、見本草鼠婦亦稱鼠姑、

鼠思 (註)憂思也、詩『鼠思泣血』

鼠疫 (註)即黑死病、由鼠體寄之蚤傳染、故名、患者發强熱、身體生核、故又名核子瘟、死後現黑斑、故又名黑死病、即百斯篤也、

鼠負 (註)蟲名、原雅『蟠鼠負』即鼠婦也、

鼠狼 (註)鄭樵爾雅註『鼬鼠、狀如鼠、赤黃色大尾、能啖鼠、俗呼鼠狼』本草集解『黃鼠出太原大同延綏諸地味極肥美、能入出、銜出也』按俗亦稱黃鼠狼以其善捕黃鼠也、吾滿鄉間有食鷄之黃鼠狼、未知是否?

鼠梓 (註)灌木名即女貞也、

鼠婦 (註)節足動物、體青灰色、形扁而隨圓、長三四分、胸部分七節、有等長之脚、恆居溼地、如甕底磚縫等

處、舊種即伊威、非、

鼠莽（註）『本草莽草名鼠莽、山人以毒鼠』李時珍曰『中鼠莽毒者、以紅豆煮飲汁即解』

鼠輩（註）謂小人也、三國志『不憂天下思無此鼠輩也』

鼠璞（註）書名、宋戴埴撰、

鼠鲇（註）南越筆記『鼠鲇產於南海、每暴尾沙際以紿鼠、鼠見而將食之、被卷入水而去』

鼠瘻（註）淮南子『狸頭愈鼠、鷄頭已瘻』

鼠竄（註）如鼠之奔竄、謂逃亡也、漢書『常山王抱頭鼠竄之歸漢主』

鼠壤（註）園囿之土也、本草有鼠壤土、

鼠尾草（註）多年生草、一名勁、見爾雅高一三尺、莖方葉爲掌狀、複葉、對生、花淡紫色、成脣形、花序爲總狀、舊說、花及莖葉、俱可染皂、

鼠麴草（註）一年生草、原野甚多、高尺許、葉長、本狹末濶互生、有白色柔毛、春夏之間、莖稍簇生小黃花、列爲頭狀花序、北人稱爲茸母、宋徽宗詩、茸母初生認禁煙』即此、

鼠鬚筆（註）筆經、世傳張芝鍾繇鼠鬚筆、筆鋒硬强有芒

鼠憂子（註）已故友人劉棟之、在各報投稿、署名鼠憂子

鼠年雀角（註）言爭訟也、詩『誰謂雀無角、何以穿我屋誰謂鼠無牙、何以穿我墉』

鼠肝蟲臂（註）喻物之微賤也、莊子『以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？』

鼠盜狗竊（註）小賊也、史記『此特羣盜、鼠竊狗盜耳』

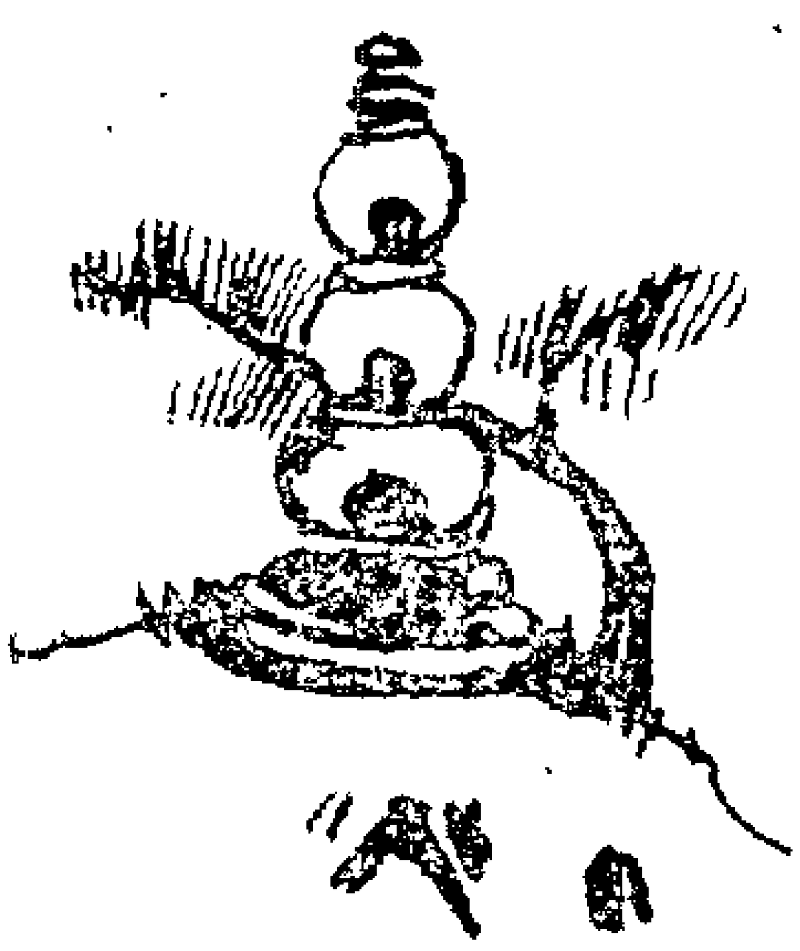
鼠頭鼠惱（註）鼠頭鼠惱是形容人不大方的意思、總是鬼鬼祟祟的

鼠肚鷄腸（註）說人心裡存不住事、也可以說是陰險人、

鼠氣烘々（註）也是說小氣量人、

滿洲兒童歌謠

小耗子、上燈臺、
偷油吃、下不來、
吱吱呱呱叫奶奶!!



新年新大鼓

平民

鶯啼燕語報新年　處處的歌臺奏管絃
火樹星球天不夜　家家團聚醉華筵
說的是大滿洲國成立了剛剛五載　各地的居民都鼓舞懽忭
到而今纔算享着了自由快樂　不是那民國時代盡空談
提起了民國的事來真教人人恨　羣雄割據起烽煙
他們軍閥們是此起彼伏一股勁的橫徵暴歛　我們小百姓呀是個個家破還得預備買命錢
天南地北荊棘滿　只剩下關外一塊彈丸之地是世外桃園

談々日曆與月份牌的歷史

小文

自從海禁大開、歐風東漸以來、人民漸注意於陽曆、日曆一物、遂盛行于市蓋日曆從頭至尾、以陽曆爲標準，每日不過一舉手之勞、而陰陽曆期、即觸人眼簾、便利甚矣、兼之印刷事業、日益發達、日曆花樣、亦愈出愈新，印則七色套版、版則軋成凹凸、鮮艷奪目，紙張佳者、首推道林紙報紙次之，油光紙又次之、惟道林紙價目稍貴耳、新京各大商店、間有向印刷局定製日曆者，表面印牌號、日期內逐張刊以本店之名，奉贈顧客、作爲贈品，營業一方面，既可多增收入 廣告一方面、又得發生効力，其法至善、最美善者，莫如案頭日曆，形色殊爲美觀，以鎳銅梗作架，日曆一組、可任意上落，無撕去之麻煩，如去年已過之日曆，將其除下，再購今年日曆裝上、案頭日曆，每個價約元餘

誰料想被張家父子蟠據了二十多載
正是這水深火熱黎民塗炭
天道好還人人稱快
三千萬民衆如脫縲絏
自由的建設新滿洲國
君臣一心上下一體
眞乃是路不拾遺夜不閉戶
最感謝日本鄰邦首先承認
我聖上爲感盛情親往答拜
從今後日滿和協精神合作
兩國臣民齊快樂

地皮刮盡民間痛苦不可言
多虧了友軍仗義掃狼煙
九一八事變纔將張家軍隊趕進關
就彷彿撥開雲霧見青天
三月一日恭迎今上坐金鑾
王道仁政舜日堯天
行者歌於路耕者歌於田
欽派御弟秩父宮殿下捧呈詔書來到這邊
這纔在歷史上留下新紀元
同心同德就好像手足一樣般
普天同慶大過新年

爲價非昂、一年屆滿、用紙包裹、異日暇時、即可翻閱、故案日歷爲日歷中之最佳者也、

說起月份牌與日歷的歷史來、在前清乾隆時代、就有用木版所製者、花如春牛圖、五穀豐登等樣、價值特別昂貴、自有石印問世後、此項木印的月份牌、自然受天演淘汰、祇能銷于窮鄉僻壤之間耳考最初之月份牌、只有一二家洋行所出、所繪人物、多歷史劇、以三國誌爲最佳、嗣後南洋兄弟烟草公司倩鄭曼陀繪時裝美女月份牌、鄭之時裝畫、確能引人入勝、加以印刷精良、尤覺錦上添花、故一紙風行萬衆景仰、余憶南洋初出之月份牌、爲一妙齡女郎、倚桌而立低頭凝思、神采奕奕、一紙之價、須數十元、于是鄭之名大噪、各處邀鄭繪畫者踵相接、凡美女月份牌、八九出自鄭手、其餘栢生之光兩君、亦善寫美女、爲時所尚、目前之月份牌、多有牌而無月份、殊失月份牌之旨、然而富有美術之月份牌、懸諸房間客廳、則確可生色云



曆書的起源

起源

曆書之作、關係國家『授時』其爲重要、自弗待言、明淸時代、觀測編輯、雖由欽天監主政、而刷印發行、另有時憲書局、故址在宣武門內迤東城根、天主堂西、一統誌局址、即明之首善書院、天啓二年（明僖宗年號、公曆一六二二年）都御史鄒之標所建、徐光啓借院修歷、名曰歷書局』淸初令西洋人居之、治理時憲書、民國而後、裁欽天監、所有天象之觀測、曆書之編印、發行、一統之中央觀象臺、然官印歷書、價値旣貴、內容又僅載陽曆、一般社會群以不便、於是私製新舊合璧之歷書、月份牌、乃乘運而來『新歷指陽歷、舊歷指陰歷、故又名陰陽合歷』印刷精美、裝璜新穎、視官製者反有加焉、然名『陰陽合歷』蒙實惑之、願申淺說、

查陽歷之編製法、重在日、自春分回至春分、須在三百六十五日四十八分四十六秒、是爲歲實、故以三百六十五日爲『平年』而以『閏年』消息其餘數、舊歷之編製法、重在一月之二次合朔、須在二十九日滿、一年十二個月、共爲三百五十四日、若以此爲『年』較『歲實』實少十一日餘、節氣必生差異、故三年置一閏月、五年置二閏月………十九年置七閏月、所以求太陽與地球之『歲實』太陰之朔望、兩俱脗合也、故新歷純以太陽爲主『可名陽歷』舊歷之制法、一方旣以太陰之晦朔弦望爲標準、他方復顧及太陽之『歲實』而酌置閏月、舊歷一種、即爲『陰陽合歷』通俗謂新舊歷者爲『陰陽合歷』殊有誤也、

康德二年十二月份國內外重要紀事（自十一月二十六日起 至十二月三十一日止）

十一月二十六日

蔣介石派王正廷等赴日、徵求日方對華政策、

日內閣統計局發表、日本人將近一億較昭和五年增加七百餘萬人、

二十七日

克山發現眞性百斯篤、民政部派員淸査防疫、

二十八日

日宮內省發表、皇后陛下於今晨午前七時五十分、誕生親王、命名式定十二月四日擧行之、

二十九日

皇帝陛下電賀日本皇后誕生親生、張總理大臣等均有祝電、全國懸旗、表示慶祝、

三十日

德國極東經濟視察團、由東京來滿、

何應欽勸告宋哲元就綏靖主任、

十二月一日

奉天第一軍管區、各地部隊搜剿匪徒迭奏捷音、

營口日滿商務聯合會召開聯席會議、

二日

南京政府改造、居正、汪精衛、戴天仇均辭職、

北平自治委員會發表脫離黨政宣言書

三日

新京首都警察廳長、決定金桂榮繼任

濱江省公署、派員調査北滿沿綫大豆收穫、約三百三十萬噸以上、

四日

四川共產黨軍、徐向前沿雅河東進、

王正廷訪日外相、對日華親善、交換種種意見、

五日

日本新誕皇親王、賜名義宮正仁親王（東京四日電）

何應欽抵北平、即開華北要人會議、

六日

德遠東視察團、凱布氏晉宮覲見皇帝陛下於勤民樓、

宋哲元失踪、

七日

曹汝霖王揖唐齊燮元等各要人齊集北平、

三江省金省長携民政廳榮廳長視察各地縣政、

八日

平津民衆至居仁堂、請願速實現華北自治、

九日

北平民衆組織自治協會、

謝大使由基隆起程歸任、

十日

奉天省署三谷廳長主辦全滿二十五都市人口調査、

華北新政權、齊燮元王揖唐等均加入

十一日

德視査團昨日離京、此後關於購買大

豆決新樹立新計劃

冀東防共自治委會照會我外交辦事處

十二日

奉天第一軍騎兵進剿老梯子匪、

河北省各廳長一致提出辭呈、

十三日

滿鐵人事小更動、

奉天第一軍管區、通化遼陽、剿匪均告捷、

十四日

皇帝陛下召見前駐平比國故廸爵夫人

新京巴黎間無線電已開通、

十五日

渡日陪觀大演之于大臣、昨早抵京、

奉天婦女協會、召開總會、遴選人員報告經過、

十六日

內蒙獨立運動、抵抗將政權及共產軍之壓迫、

奉天至法庫間　始開長途汽車、

十七日

金首都警察總監到廳視事、

安東省捕獲藍衣社員、

十八日

北平學生排日運動三千人與警察衝突

新京亞洲製粉工廠、十六日夜完全燒盡、損失達三十萬元、

十九日

奉天第一軍管區宣傳委員會、於鹿鳴春誕新聞記者、

奉天總商會長來京、爲請減輕營業稅、

二十日

滿日德之通商貿易、不久將實行、

日有吉公使在南京與蔣會見、又將開重要會議、

二十一日

上海學生排日運動事情將況大、

文教部改正高等師範學校章程、

二十二日

滿鐵新計劃、修築七條大鐵路、需欵約八千五百萬元、

綏遠蒙古反蔣空氣惡化、

二十三日

國務院會議通過、康德三年度預算案

山西太原通訊、近日五十餘縣、氷雹成災、

二十四日

滿洲航空會社、捐防空金一萬元、

四川發現紅燈教匪組成隊伍、演習邪術、

二十五日

新京鴉片專賣署、公佈鴉片吸施行細則、

二十六日

奉天第一軍管區召開旅長會議、

國務院需用處失火、倉庫一部燒毀、

二十七日

臧式毅捐防空金二千元、

滿日郵政簽字、張外交部大臣與南大將在交通部列席、

二十八日

唐有壬被刺身中六彈、犯人爲國民黨一時逃走

康德三年豫算決定、二億一千九百四十萬圓、

日本對華北之新權、依然與以好意援助、

二十九日

濱江省都市戶口調查、

廣東中山大學生、反日同盟全體絕食三日、

三十日

聖上訪日紀念章、頒發委任官、以上二千四百五十八各、

間島省整理義倉積穀、

三十一日

奉天省公署、準備建設模範村、

新京電氣公司規定明年一月起實行減價、

康德二年十二月份新入會員錄

▲安東

廣興成、福元泰、天來銀號、南稻香村鴨江春、元興順、福合魚店、同聚福、寶聚棧、廣豐裕、永祥泰、義來誠、榮慶長、誠文信、大生東、萬勝源、南洋表店

▲新京

洪發燒鍋、德泉當、晉福當、大通公司及時表店、老德和昶、明記茶莊、永豐興、德和義、寶豐天、四寶堂、胡魁章集升齋、滙源長、惠華銀行、世興金店天合洪、永衡茂當、天一當、合發燒鍋德興當、永發長、興順成、同發和、仁生和、永發合、王成功、德美齋、鴻發燒鍋、裕成當、興順號、世一堂、積得玉、同和成、玉茗魁、天興當、功成玉永發東、益通銀行、巨興錢、會合公、慶豐錢、益發銀號、東興泰、裕興成、謙益東、仲記元、積德玉、玉客棧、會合昌、泰發源、吉順公、天興昌、寶泰隆、巨昌棧、裕昌源、天興福第一製粉廠、福順厚、廣成店、積德泉、洪發億天合成、同發合、義聚棧、恆增利、愼發利、



滿洲文化協會之使命

本協會爲日滿兩國人共同文化機關、於大正九年創立以來、對於滿洲文化之進步、日滿共存之目的、努力進行、頗蒙中外人士之嘉許茲更將文化協會應行各事業列左

(一)調査研究事業 滿洲國之學術調査之而研究之、以蒐集正確之材料、而備應用者之參考

(二)介紹宣傳事業 以滿洲方面之事務、介紹之而宣傳之、如電影、展覽會、講演會、及謀旅客之幸福、爲之鄉導

(三)滿日親善事業 日滿兩國、往往彼此隔閡、本會設滿日交歡會、或以本會資格、爲之排難解紛

(四)教育事業 附設大同女子技術學校、以助長女子職業教育

(五)出版事業 促進文化之必要、從事編纂書籍圖表以廣流傳

(六)發行雜誌以本會目的、發行大同文化月刊(漢文)、每年並出版各種書籍及隨時單行小冊之類

本協會之會員分左列之五種

一、會誌購讀者 每月擔任現大洋參毛或每年現大洋參元

二、普通會員 每月擔任會費現大洋一元

三、贊助會員 一次繳納會費現大洋二百元、即爲終身會員

四、特別會員 乃係一種法人資格如銀行會社商店等、每年擔任左列之會費、(年額現大洋二百元以上)

五、名譽會員 對於本會有殊勳巨功者、得由本會推薦之

二 會員特典

本會會員、得享有左列之利益

一、凡本會會員每月由本會贈送本會出版之大同文化月刊再、特別會員得由本協會宣傳其自己之營業

二、本會出版書籍、會員得享有減價之利益

三、凡本會員、對於滿蒙各種事物之調査有懷疑處、得函詢本會、並立予以滿足之答覆、並不收費

四、凡本會主催之各種講演會、無入場費者、會員得隨意入場、若有入場費者、會員亦享有減價之利益

本刊定價 每月一冊 國幣參角 半年 國幣貳元 全年 國幣參元

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	封面之內面及底封之內外面	一回廿五圓	—	—
優等	封面內面之對面及正文首篇	一回二十圓	—	—
普通	正文中 正文後	一回十五元	一回十元	一回七元

廣告槪用白紙黑字用彩色者另議若用木版者其費一槪由登載家擔任圖案原稿函索即行奉寄長期價目從廉

發行人 大連市紀伊町九十一番地 佐藤四郎

編輯人 大連市紀伊町九十一番地 武田豐市

印刷人 新京東六馬路 杉田一郎

印刷所 新京東六馬路 大同報社印刷部

發行所 新京吉野町三ノ七 滿洲文化協會新京事務所

總會 大連市紀伊町九十一番地 社團法人滿洲文化協會

分派所 奉天平安通十三番地 滿洲文化協會奉天事務所
旅順市朝日町 滿洲文化協會旅順支部
哈爾濱南崗街 滿洲文化協會哈爾濱支部
東京大阪下關支部 均在滿鐵鮮滿案內所內

大正九年九月一日第三種郵便物認可